

DAIKIN
مركب تكييف هواء
الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

AL-ANBA
الأنباء
يومية سياسية

مجموعة DP
مصنع أمريكي
Made in U.S.A.
الرياضي

ودعم السلام الدولي .
وعبر مجلس الوزراء عن شكره للجهود الكبيرة التي قام بها سمو الأمير مع أشقائه الزعماء العرب في العمل على توحيد الصف العربي وعن تقديره لدور الإيجابي البناء والمسامي العظيمة التي بذلها العامل الأردني والذي جسّد من خلالها حرص الأردن على تعزيز التفاهات العربي . وكان سمو أمير البلاد قد ترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء حضره سمو ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد المبدالله الصباح وتم خلاله تدارس مقاضيات المرحلة المقبلة وما تسووجه من خطوات على مختلف الأصعدة والمستويات لتعزيز التضامن العربي .
(التفاصيل ص ٣)

أشادت الكويت بالنجاح التي أسفرت عنها جهود القادة والزعماء العرب في ختام قمة عمان في العمانية ، ووصفتها مجلس الوزراء بأنها جاءت مليئة بالإنجازات والخطط البناءة التي تم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها المجيد .
وأعرب مجلس الوزراء في ختام جلسة عقدها صباح أمس برئاسة سمو أمير البلاد وتم خلالها بحث نتائج وقرارات القمة .. أعرب عن أمله في أن تترجم هذه النتائج إلى إجراءات عملية ملية تبيد لامة العربية كرامتها ووعدها ، وتمكنها من بناء قوتها الذاتية القادرة على تحقيق الأمن والسلام بين أرجائها والتوجه نحو منطقتنا نوتر للاستأن العربي مزيداً من العزة والرفاء وتسمي في تحقيق الاستقرار في المنطقة

الأمير أطلع الحكومة على النتائج مجلس الوزراء : نأمل بترجمة قرارات القمة إلى واقع

خبراء إسرائيليون مع القوات الإيرانية الحشود على البصرة محاولة لوقف خطة عراقية لتحرير الفصا

لو كنت المسؤول
□ لا يرت باعادة النظر في
نظم بدلات طبيعة العمل
بما يحق العدالة بين
الهن المختلفة .

والله أعلم !
□ احتياج مهم يعقد
قريباً لقيادات منظمة
عربية لبحث نتائج قمة
عمان ، وخطوات التحرك
المقبل .

تقدير موقف

بقلم: عبد الله أحمد حسين
تعود الدبلوماسيون أن يكتبوا تقرير موقف كليا وقع حدث بوجب الكتابة ، وبعد أي تغير ذي أهمية خاصة ، وقد رايت أن اسجل تفسير موقف بالنسبة للمؤتمر الذي عقد في عمان مؤخراً كما يفعل الاخوة الدبلوماسيون !!
يمكن القول ان المؤتمر هذا يستحق ان يقال عنه شيء بعدد من الزغاريذ التي انطلقت أكثر من بنبني ، وبعيدا عن روح التشاؤم التي نتوعنا ان نعيشها في ظروفنا العربية التي انضاضها !!
ما حدث مع مراعاة الظروف والملايسات والاخفاقات التي نعيشها يمكن ان نسميه حدثا حسنا لا ولكن العبارة ان تستر المواقف صابدة ، وان نقف حيث وصلنا في مجال الوفاق والاتفاق ، وان يفي الاصدقاء اصداقنا ، والاخياء احباء ، وان تنتهي تطلعات البعض الى ايران تلك التطلعات التي تضي طبيعة الحال الى « إسرائيل » !!
اما خروج البعض على المؤتمر ووصف قراراته بأنها امريكية مع التشنجات التي انضاضها فانه أمر لا عبرة له وفي ذي موضوع ، ولا يجوز ان نقف عنده لحظة واحدة ، لانا لا يجوز ان نقف ان لا يحدث نجد موضوعا يمكن ان يكون أهلا للنقاش فعلا !!
لقد أعلن المؤتمر بكافة اعضاءه ادانة ايران على جرائمها في العراق والكويت والسعودية ، وهذه الجرائم من جعلتها العدوان والاصرار على الحرب ورفض قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والاستفزاز والتهديدات والاعلان المؤثر ايضا التضامن مع العراق والكويت والسعودية ورفض احتلال اية أرض عربية وهذا يعني رفض احتلال الجزر العذراء والغال بل والاحواز ايضا واكد على وجوب تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ — البقية على الصفحة ٢٦ —

٧ قتلى و٣١ جرحا بانفجار «سيدة ملغوت» في مستشفى الجامعة الأميركية

شوه غياب « المتحى الانحادي » في الميادين ، واستهتار قتل أكبر عدد من الإبراء .
شهود العيان نقلوا أمس أكثر من رواية عن ظاهير الدم البشري من الهوى الرئيسي للمستشفى حيث يقع شباك المحاسبة ويجمع الزوار . وقال شاهد عيان انه سمع شيئا من نادر حيث كانت « السيدة الملغوت » تفك بجهد في خوت كالرعد سمع في اتجاه بيروت الغربية . وكان أول الخارجين من المستشفى اثر الانفجار سيدة متجربة تنظم على مسدرا باكية وتقول « شاهدت الدم المطير » . بينما كان يصرخ رجل من « أين أنت يا ذياب » والذي بين انه وقع كان يتم إجراءات دخول زوجته للمستشفى انتقم ملودها .
(التفاصيل ص ٢٦)

السراء حملت الموت في علبه «شوكولاته»



□ امرأة نجت من الانفجار شنتي الى جندي سوري امام مستشفى الجامعة الأميركية وقد تطايرت الشلاء الضحايا على أرض المستشفى . (رويتر)

الكويت أعادت العلاقات مع القاهرة

صباح الأحمد : نتطلع الى مزيد من التضامن بمواجهة الأخطار

قررت الكويت أمس إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ورفضت السلام الكويتي في سماء القاهرة ظهر أمس فيما أرتفع علم مصر على مقر سفارتها في الكويت .
وكانت وزارة الخارجية قد أعلنت قرار إعادة العلاقات مع القاهرة صباح أمس ، وبمعا نقل من ساعتيين أمس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر بنصرع للصفيين أقرب فيه من أهله في أن يكون قرار الكويت بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر انطلاقا لمرحلة إيجابية وتشطة التعاون والعمل المشترك الجاد لتحقيق ما تصبو اليه الأمة العربية .
وقال الشيخ صباح الأحمد ان هذا هو الوقت الأمثل لإعادة العلاقات ، بين مصر وشقيقتها العربيات وان الأمة العربية تترقب في أحوج ما تكون فيها الى وحدة الصف والتمسك والوقوف وإعادة التوأم فيما بينها ونجساور العلاقات العالمة والعمل على تعزيز التضامن العربي في مواجهة الأخطار المحقة بالوطن العربي .
وأكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أنما على الدول العربية من مصر كما أنما على مصر من الدول العربية .
وعلى نفس الصعيد قال السفير المصري لدى الكويت د. أحمد عطية ان القرار يشكل خطوة مباركة من سمو الأمير ولي العهد مشيدا بجهود ودور الشيخ صباح الأحمد في رئاسة وتجاوز الشككة التي تسببت في أرباك العلاقات بين الأشقاء .
وفي القاهرة قال السفير الكويتي عبدالرزاق الكندري ان العلاقات بين مصر والكويت كانت دائما علاقات راسخة وممتازة خاصة في الماسين الآخرين وذكر بان استئناف العلاقات يعد بداية مرحلة جديدة بيننا أزيد من تبادل الرأي والتشسيق بين البلدين في مختلف المجالات .
(التفاصيل ص ٤)

وزراء الانباء

العرب والعلاقات مع القاهرة

بالاسم ، بادرت الكويت الى اعلان استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية ، والتي كانت الدول العربية ، ومنها الكويت ، قطعها تطبيقا لقرار عربي جماعي اتخذ ردا على سياسة أتور السادات والصالحية المشؤومة بين نظامه وبين العدو الصهيوني .
لقد كان قرار قطع العلاقات العربية مع النظام المصري انذاك هو الخطوة الضرورية لتكديف رفض الأمة العربية لاي خروج على ارادتها في مواجهة العدوان الاسرائيلي ، والمؤامرة الصهيونية ضد الوجود الفلسطيني وحقوق العودة الى الوطن . كان قرار القطاظة هو الرد الطبيعي على الفعل اللاتقوي والخارج على الإرادة القومية ، والمآتي لكل قواعد العمل العربي المشترك ، وبخاصة ما اتصل منها بالقضية الاساسية في حياتنا ، والتي هي قضية صراع الوجود بيننا وبين إسرائيل . وقد أدت تلك القطاظة الى كشف هشاشة السياسة الداعية الى معالجة القضية الفلسطينية وكثنا مشكلة سياسية يجوز فيها التنازل ويحق لاحد من العرب التخلي عن الحقوق القومية وفق اجتهاد خاص او عبر التصالح التناكسي المرفوض .
واذا كان قرار قطع العلاقات العربية مع النظام المصري انذاك رمزا لبدأ رفض التصرف بالقضايا القومية ، فان إعادة هذه العلاقات قد نت ، ايضا ، لغرض احباط الهدف الاسرائيلي في ابعاد مصر عن دورها العربي ، واخراجها من ساحة الصراع ضد المؤامرة الصهيونية . لقد كشفت القطاظة لمصر العربية ولنا ، حتية استمرار العمل الموحد ووضي القوات السياسية والاعلامية ، لترسيخ مفهوم التلازم المصري بين القاهرة وكل عاصمة عربية ، واتسعت في مصر العربية نار البقطة المرفوض .
— البقية على الصفحة ٢٦ —
(الانباء)

لنشكركم لزيديكم



عن تبرعه بـ ١٠٠٠٠٠
أخر ليلة عرض مسرحية
اليوم الاحد ٨/١١

عرفات يزور القاهرة

لمباحثات مع مبارك
القاهرة - ١٠ - يزور السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية زيارة لمر خلال الأيام المقبلة . وأوضحت مصادر فلسطينية لراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة أمس ان عرفات سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين تتركز حول دعم العلاقات بين مصر والمنظمة وحصل المشكلة الفلسطينية .. كما يبحث القضايا العربية والدولية الراهنة وبشكل خاص الحرب العراقية - الإيرانية والجهود الدولية المبذولة لانهايا .

بريطانيا تحدد مدة تأشيرة

أقامة الأجانب بستة شهور
لندن - كونا - ذكر في لندن أمس ان الحكومة البريطانية تقي تحديد مدة تأشيرة الإقامة التي تمنحها للزوار الاجانب بستة شهور . ويستطيع الاجانب الذين يزورون بريطانيا حاليا الحصول على تأشيرة اقامة تد تصل مدتها الى ستة اشهر . وأوضح مصدر مطلع ان هذا الاجراء الجديد سيمنح على مواابي الاقطار العربية الخليجية الذين يزورون بريطانيا .

محافظة البنك المركزي

السوق المالية تستنوب
الاقتصاد العام بدون
آثار سلبية على الاسهم
□ غلات السندات : ألف و ١٠
□ آلاف و ٢٥٠ ألف و ٢٥٠
□ ألفا ونصف مليون دينار
(ص ٩)
وزراء دفاع التعاون
يجتمعون في ابو ظبي السبت
ابوظبي - كونا - ١٠ - ق.ن - بعدد وزراء الدفاع بدول التعاون اجتماعا في ابوظبي السبت المقبل . يتم خلاله بحث دعم التنسيق والتعاون العسكري للقائم بين الدول الاعضاء في ضوء التوميات السالفة لاجتماعات الوزراء إضافة الى التوميات التي اتخذها رؤساء الزكائن في اجتماعهم الذي عقد بالواش الانجوع الماضي .
سيف بن ذي يزن
يقم : احمد السقاقي
(ص ٢٨)

بجاء كبير



دكتور صندعات
عن تبرعه بـ ١٠٠٠٠٠
أخر ليلة عرض مسرحية
اليوم الاحد ٨/١١

لنهمين بأشجار النخيل
وصلة النخيل كالتاريخ من شائل النخيل
برجي . ممكن رسم خضاروف
القائمة والاشارة الوضوح مع شارع كينان . مقابل محطة الحافلات
٢٤٤٠٠٠ - ٢٤٤٠٠٠ - ٢٤٤٠٠٠

تعلن
الذاتة
عن تشريلها لأكبر
على عموم الاقضية

العصبة
المنظمة الوطنية
المنظمة الوطنية
المنظمة الوطنية

العصبة
المنظمة الوطنية
المنظمة الوطنية
المنظمة الوطنية

الأسبوع

يوم .. الحب

حتى نزيل كيان الحقد والكراهية من القلوب .. حتى نرمي السموم الصفراء من النفوس حتى نفوس على الحواجز الغاضبة المرفوعة ما بين الاب وابنته .. والام وابنائها .. والاخ واخيه والزجل وصديقه والفتاة وزوجتها .. خان الوقت لان يحتفل العالم بيوم الحب كما هو جار في مصر .. العرب ..

يوم الحب هذا ، ضروري من اجل ترسيخ وشائج الحب في النفوس ولجعل القلوب طاهرة بتقلية صافية حتى يعيش الناس في حب وسلام بعيدا عن الكراهية والزعل والحقد ، خاصة ان الاغلبية بحاجة لهذا اليوم للانعقاد عن المشاكل والميل والقتال والبموع والزعل حتى ولو لمدة يوم واحد فقط عسى ان تسهم هذه الذكرى في تنظيف كراهية عام كامل ..

هذا مجرد اقتراح .. هل يجد صدى له ام يبقى مجرد سلة لتروجها ضمن بند حقد وكراهية .. نريد ان نسعى شيئا من الاقتراح !!

عزيز الديحاني

الكويت في برنامج وكالة المعلومات الاميركية

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا بإيفاد احمد يوسف كندر مدير ادارة الاساليب والتقنيات التدريبية بالهيئة للمشاركة في البرنامج التدريبي الذي تنظمه وكالة المعلومات والوقاية المتحدة الاميركية ، الذي بدأ أعماله في ٩ نوفمبر الحالي ويستمر حتى ٨ ديسمبر .

د. الرقية يفتتح حلقة دراسية حول اساليب الهندسة الوراثية

يافتح مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور حمود الرقية الحلقة العلمية من اساليب الهندسة الوراثية التي ينظمها المعهد بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية والصناعة وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل في مقر المعهد بالشويخ .

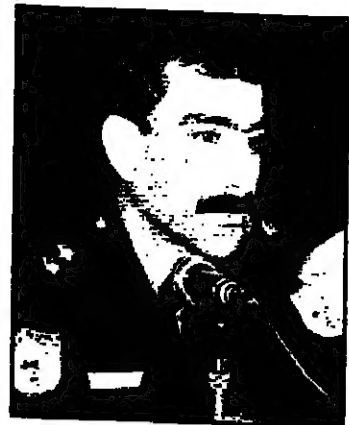
الاعلام تكرم أوائل مسابقة القرآن الكريم

تقيم وزارة الاعلام حفل تكريم للأوائل بمسابقة القرآن الكريم من طالب وطالبات مدارس وزارة التربية والتي نظمتها سبوا ادارة النشاط الخريفي في الوزارة وذلك الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة الاحتفالات الكبرى في الدور الارضي ببنى الآداه .

مجموعة من القوات الخاصة زارت الكلية العسكرية

قالت مجموعة من ضباط وفرائد القوات الخاصة صباح يوم الاربعاء الماضي بزيارة الكلية العسكرية رهب بهم طلابها الذين كان محمد صالح المقاب ، ثم قامت المجموعة بجولة أطلعت خلالها على سير العمل في قسم الحاسب الآلي ومعرض مكتبة الكلية ، وقاعة برك الكبر ، والمطبخ . كما تالعت العديد من المعدات والعروض ، ولم يفت في نهاية الزيارة تبادل الدعوات للزيارة بين ادارة القوات الخاصة والكلية العسكرية .

بوعليان : مدة التطوع للدفاع المدني ٣ أشهر والتدريب بالمحافظات



الأمم أول توفيق بوعليان

امس الاول بوعليان من الادارة العامة للدفاع المدني بقرعة كبرى الدراسات التجارية « بنين » ببولي ونال منها التعريف بنظام الدفاع المدني بشكل عام من حيث المفهوم وطبيعة النشاط والرسالة التي يحثها التطوع فيه والدور الذي يقوم به في حماية الوطن والمواطن ، كما تحدث عن صافرات الانذار وانواعها ودورها في الدفاع المدني المتعددة .. كما تناول الحاضر موضوع الاخلاء موضعا ودواعيه وآلياته وما يجب خلال القيام بعمليات الامكن بخلاف انواعها .

وحول عملية التطوع قال الملازم أول بوعليان : ان التطوع في نظام الدفاع المدني متاح للجميع طالما لديهم القدرة والرغبة . وقال ان مدة التطوع ان تطبق عليهم الشروط سوف تتراوح من شهرين الى ستة اشهر بمعدل ساعتين يوميا شهريا وان هناك أماكن متخصصة للتدريب في كل محافظة ويوفر في هذه الامكن مختلف الاحتياجات المطلوبة لمهنية التدريب وعلى أعلى مستوى .

ونظرا للحاضر الى موضوع اللجان الأمنية التي اتفق على تشكيلها في المؤسسات التطبيقية فقال : تم الاتفاق مبدئيا على ان تكون هناك لجان أمنية على مستوى المدارس الثانوية بحيث تكون كل لجنة من مشيرين طالبا الى ثلاثين طالبا ومعلم من عشرين الى ثلاثين مدرسا . أما في الابتدائي والاعدادى الاثني عشر فيكون للجان الأمنية من المدرسين فقط وبمعدل ٢٠ مدرسا في كل لجنة .. اما بالنسبة لكتبات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فانه منذ اقرار تشكيل لجان أمنية فيها سوف تقوم وزارة الداخلية بإبلاغ ادارة الهيئة بذلك .

وحول موعد البدء بتسجيل القيمين في الدفاع المدني قال الملازم أول بوعليان ان ذلك سيتم الاعلان عنه من خلال مختلف وسائل الاعلام وهذا سيكون بعد

قال مسؤولون في وزارة الداخلية امس ان مدة التدريب للمتطوعين بالدفاع المدني من ٢ - ٣ أشهر وأن التدريب سيتم بالمحافظات .

توقيع بوعليان ضمن برنامج التوعية بنظام الدفاع المدني الذي تنظمه قيادة شؤون الطلبة والتدريب بالهيئة العامة للدفاع المدني والذي واصلت فعالياته للاسبوع الثاني بهدف توعية الطلبة والمطالبات بكيانات الهيئة المختلفة بنظام الدفاع المدني والتدريب بالشروط والوسائل المتاحة للتطوع فيه ..

اشتمل البرنامج مع بداية الاسبوع لحالي على محاضرة ألقاها صاحب

٥٤ ألف دينار تبرعات للفلسطينيين واللبنانيين في طرابلس

صرح مدير التوزيع الخارجي في بيت الزكاة عبدالرحمن عبدالله حسن الكندري ان بيت الزكاة قد قرر اعتماد مبلغ ٥٤ ألف دينار كويتي للتخفيف من احم الشمين الفلسطينيين واللبنانيين الذين يتعرضون لظروف معيشية قاسية نتيجة الحروب وقصف المخيمات الفلسطينية في لبنان .

واضاف : ان هذه المساعدات تم تجهيزها من المصنعين الكرام لهذا الغرض وسوف توزع على الاسر الفلسطينية والبنانية في مدينة طرابلس وسيدية بيروت ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الأردن للاساقسة التي قدم صود الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة وتحتوي على احواله وتطبيقاته المعيشية في مواجهة ما يتعرض له من تضيق سلطات الاحتلال .

مجلس الوزراء يطلب من البلدية إعادة دراسة موضوع مصانع المواد العضوية

كذلك القرار الخاص بتحويل مراقبة المسالخ الى ادارة نشاط بها مهمة الاشراف على المسالخ البلدية وتقوم بالاشراف ايضا على المسالخ الخاصة ، والاحتفاظ بالمسالخ الحالية للبلديات الخاصة بالإجمالي فقط مع عمل كافة الاملاصات الضرورية وازالتها عند تشاء تلك المسالخ الخاصة ، مع فرض رسوم خبز بمقدار ١٠٠ فلس على كل رأس ما عدا الذبائح الخاصة بالإجمالي وكذلك الترخيص بالشاء وحيدات منتقلة كاملة الاستعداد مع الأجهزة اللازمة ليام الاصلي وتوزيعها في مناطق الكويت المختلفة مع وجود تصابين مرخصين من البلدية وبارقام مدونة وملابس رسمية مميزة للبح الاصلي للمواطنين ويسمى تحدها بلدية الكويت بالتعاون مع الجهات المعنية .

اعادت لجنة الشؤون البلدية موضوع مصنع الاسمدة المضوية والقرار الذي اتخذته اللجنة بهذا الشأن الى اللجنة الترمية لشؤون البيئة وذلك بناء على طلب مجلس الوزراء وذلك للدراسة بضمهور الجهات المعنية بحيث تقوم الشركات المختصة بالتنظيف بتقديم عرض مفصل عن تأسيس شركة خاصة لمعالجة النفايات الصلبة وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية بما يتفق وملاحظات وزارة التجارة والصناعة بهذا الشأن .

وكان مجلس الوزراء قد طالب بإعادة الموضوع الى لجنة شؤون البلدية لتعديل القرار الذي اتخذته اللجنة بهذا الموضوع ، كما طالب مجلس الوزراء ايضا بتعديل القرار الخاص بالمسالخ البلدية بحيث تزال الصالة القديمة بالمسوخ المركزي ، وتطوير وتحديث المسوخ المركزي الحالي حسب المواصفات الحالية .

مؤتمر صحفي لرئيس تحرير مجلة دراسات الخليج

تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد تقيم مجلة دراسات الخليج والمجزة العربية التي تصدرها جامعة الكويت الدورة العاشرة لراكن الدراسات والوثائق في دول الخليج والجزيرة العربية في الفترة من ٢١ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٧ . وهذه المسابقة يقود الدكتور بدر جاسم اليعقوب رئيس تحرير المجلة مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة صباحا في قاعة اجتماعات مجلس جامعة الكويت بالخلافة يتحدث فيه عن هذه الدورة وعن تدوة توحيد تشريعات القانون الخاص في دول الخليج والجزيرة العربية والتي ستقام على هامش هذه الدورة .

تنسيق المهرجانات والمعارض للشباب لدول مجلس التعاون



جانب من الاجتماع

اختتبت اللجنة الثقافية للشباب لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السابع بعد ظهر الخميس امس الاول بفندق ميلتون واتخذت القرارات التي تهدف الى خدمة الشباب . حيث ناقشت موضوع المهرجان الثقافي الخارجي للشباب دول مجلس التعاون واقترحت ان يتم هذا المهرجان في جمهورية النمسا على ان تكون سويسرا الدولة البديلة وان يتم تحديد موعد اقابة المهرجان من قبل وزراء الشباب والرياضة وسيتمثل المهرجان على نشاطات الفنون التشكيلية والنحت والرسم والفنون الشعبية ، الاشغال اليدوية والازياء والثقافات ، المحاضرات ، المطبوعات الاحلامية ، والزيارات الاستطلاعية . كما اشتمل جدول اعمال الاجتماع السابع على تحديد اسماء الدول التي ستقدم المسابقات والمهرجانات والمعارض للشباب دول مجلس التعاون لعام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ . وفي عام ١٩٨٨ ستقام مسابقة القرآن الكريم ومهرجان الفنون الشعبية في دولة البحرين ومهرجان الشعر والقصة للشباب ومعرض الفنون التشكيلية في سلطنة عمان والمسابقة الثقافية بين الادبية الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة . وفي عام ١٩٨٩ ستقام مسابقة القرآن الكريم للشباب بدولة الكويت والمسابقة الثقافية بين الادبية الرياضية في دولة البحرين والمسابقة المسرحية للشباب ومعرض الفنون التشكيلية بدولة قطر أما مهرجان الشعر والقصة للشباب فسيعقد في دولة الامارات .

دنهيل الخفيفة الأصلية أفاق جديدة في فن التدخين الراقي



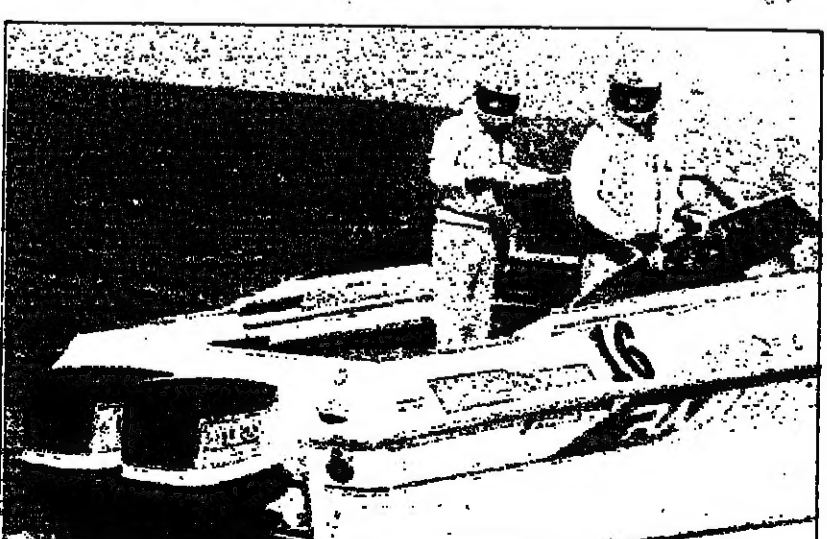
قمة السجائر الخفيفة

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

محركات ياماها مع انفاغرين
السيد محمد خليل ككرم
ومساعداه محمد نجاسم ككرم
في انسابات الذهب أقامه
أحمد الأنشودة البحرية
يوم ١٩٨٧/١٠/٣٠

الركل العام لثمن ياماها البحرية
سلطان السالم وأولاده
الشويخ - هاتف ٤٨١٥٥١٧ - ٤٨١٩٤٤

YAMAHA ياماها



الكويت استأنفت علاقاتها الكاملة مع مصر



إعادة خط اسم سفارة جمهورية مصر العربية لتعليقه أمام باب السفارة



الشيخ صباح الاحمد



السفير د. احمد عطية المصري يتسلم العلم

صباح الاحمد: انطلاقا لمرحلة ايجابية من العمل المشترك السفير المصري رفع علم بلاده على مبنى السفارة

وقال ان كرم الضيافة الكويتية كان سهلا لنا الكثير في الماضي قبل عودة العلاقات ، ونطمح الآن في مزيد .
وحيا بالنسبة الى الكويت وسير ولي العهد الامير والحاكم الكويتي ، واكد ان تطوير العلاقات بدأ منذ فترة على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية .
هذا وقد يوشى بالعمل بالاتفاقية التقنية المتوقعة بين البلدين والتي كانت جارية خلال فترة قطع العلاقات.



د. المصري وركان السفارة يتحدثون للصحفيين



الوزير المفوض السيد سلطان

كتب سعد الشطي :
قررت الكويت امس استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر واعيدت العلاقات مع مصر الى طبيعتها الطبيعية دون تدخل من الكويت والشعب الكويتي .
وكانت وزارة الخارجية قد أعلنت امس البيان التالي :

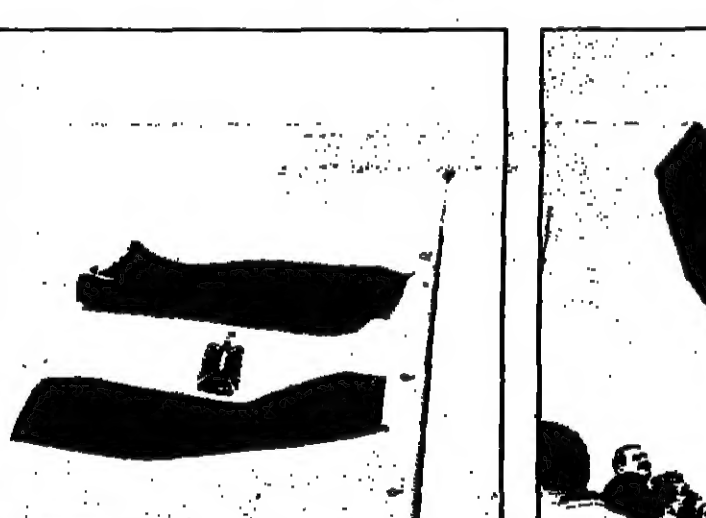
ايما بوحدة الصبر العربي الواحد وانطلاقا من العلاقات الاخوية الراسخة التي تربط بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية وشعبها الشقيقين ، وان حرصا منها على تعزيز روح التضامن العربي وتحقيق الوحدة في الموقف العربي لمواجهة ما يحيط بالامة العربية من أخطار وتحديات باتت تهدد أمنها ومستقبلها ووجودها فقد اتفقت كل من دولة الكويت وجمهورية مصر العربية على استئناف علاقاتهما الدبلوماسية الكاملة اعتبارا من امس السبت ٢٢ ربيع اول ١٤٠٨ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٧ .
ورحب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد باستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الكويت وجمهورية مصر العربية .
وقال في تصريح للصحفيين ان هذا هو الوقت المناسب لاعادة العلاقات بين مصر وكويتنا العربية .
واضاف ان الامة العربية تترقب في هذه الايام ما يمكن ان ياتي من توحيد الصف والتمسك بالوحدة والتمسك بالوطن العربي .
واكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحفيين ان هذا هو الوقت المناسب لاعادة العلاقات بين مصر وكويتنا العربية .
واضاف ان الامة العربية تترقب في هذه الايام ما يمكن ان ياتي من توحيد الصف والتمسك بالوحدة والتمسك بالوطن العربي .
واكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحفيين ان هذا هو الوقت المناسب لاعادة العلاقات بين مصر وكويتنا العربية .
واضاف ان الامة العربية تترقب في هذه الايام ما يمكن ان ياتي من توحيد الصف والتمسك بالوحدة والتمسك بالوطن العربي .

الكلمات لا تعبر
□ ومرح الامير صباح الاحمد لاجلالية مصر في الكويت والقصر المنتخب لمجلس ادارة اتحاد الصحفيين في الخارج .
المهندس محمد اسماعيل قاتل : في هذه المناسبة لا توجد كلمات تستطيع ان تعبر عن فرحتنا بعودة العلاقات بين الكويت ومصر .
بشكها الطبيعي بين شعبين عربيين شقيقين ، استمررا للتلاحم القومي بين الشعوب والكويت .
واضاف ان العلاقات ترجع اليوم طبيعة بين الحكومتين في البلدين واكد ان العلاقات بين الشعبين لم تنقطع ابدا لان شعب الكويت الذي فسخ فراعهم برحما بالعلاقات القائمة من الشعب المصري التي اتت بشرف وتمتع بالجنان وجد في البناء وكافة المجالات .
واستند الى المصري على أرض الكويت له اخوة يتعاملون معه بنفس الروح القومية التي تربي عليها .

وزير الدولة للشؤون الخارجية سمود المصيري الذي قام بإبلاغه في العادة عشرة صباحا بقرار عودة العلاقات .
وقال ان الجالية المصرية كانت كلها وحركة كلها ، وأشار الى ان أبناء الجالية هم الذين يطوون لسير الامير وولي العهد برحمة يبررون فيها شعب الكويت ورواحا واجسادا مع الكويت وهي التي رست على نواحيها راحة .
وقال ان هذا اليوم بداية جديدة لزيد من تطوير العلاقات بين الدولتين الشقيقتين .
واضاف : اننا في مصر نعتبر الكويت دولة شقيقة لنا نؤيدها تاييدا كاملا ، وشعبنا شعب واحد عربي مسلم .

شكر الامير وولي العهد
واكد الدكتور المصري في تصريح للصحفيين ان العلاقات بين مصر وكويتنا العربية لم تكن ابدا في حكم القطوع .
الا بالصورة البروتوكولية ، وان علاقات التسعين استمرت بصورة طبيعية في إطار الروابط التاريخية والدينية والقومية التي تربطها .
شكر سلطة عمان على تولىها رعاية المصلح المصري في الكويت طوال السنوات العشر الماضية .
ووجه جزيل الشكر لسير الامير وسير ولي العهد والشيخ صباح الاحمد على هذه الخطوة المباركة ، كما شكر

واشار الى الكفة التي وجهها مستشار سمو الامير عبد العزيز حسين عندما قطعت العلاقات حيث ربح في ذلك الوقت بالشعب المصري على أرض الكويت بلده الثاني .
وقال ان الروح القومية التي تربي عليها الشباب المصري منذ الخمسينات تؤكد ان عطائه القومي لم يتقطع عن ام ارض عربية ، والجالية المصرية لم تترك نعمة التبعين الملتصقات الا وانتهوا ، رغم ذلك على ذلك وقوله الجالية المصرية مع الكويت وهما في بالروح والدم تلتقي يا كويت ، وذلك عندما وقعت حوادث التفجيرات .
واستند الى المصري على أرض الكويت له اخوة يتعاملون معه بنفس الروح القومية التي تربي عليها .



تصوير : ناصر عبد السيد



ورفع العلم المصري في سماء الكويت

الامارات والعراق

هذا وبنت كونا تقريرا عن العلاقات بين الدول العربية وشقيقتها مصر .
اشارت فيه الى ان كل من دولة الامارات العربية المتحدة والمغرب قد اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .
وقالت « كونا » ان دولة الامارات العربية المتحدة اول دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر وذلك بعد ساعات قليلة من اتمام الكويت في بيان يوم الاربعاء الماضي .
واعان العراق القليلة قبل المساء عودة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .
ورفع العلم المصري على السفارة العراقية في بغداد امس ، كما رفع العلم العراقي على السفارة العراقية في القاهرة .
كما أعلن المغرب امس عودة علاقاته الدبلوماسية مع مصر .
وبنكر ان غالبية الدول العربية قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد توقيع معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية عام ١٩٧٩ باستثناء سلطنة عمان والسودان .
والصومال التي اقيمت على علاقاتها مع مصر ايام حكم الرئيس السابق آقور السادات .
ومع ان غالبية الدول العربية قطعت علاقاتها مع مصر الا ان القنصوات الخارجية والاقتصادية والاجتماعية بقيت مفتوحة مع القاهرة .
وقد اعاد الاردن علاقاته الدبلوماسية مع مصر عام ١٩٨٢ وحلت حذوه جيبوتي عام ١٩٨٢ .
وبالنسبة لكويت فقد اشاد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين في ٥ يوليو عام ١٩٨١ في تصريح بدور مصر ووزنها في العالم العربي .
واعرب عن امله في ان تعمل الأسباب التي أدت الى ابتعاد مصر عن الصف العربي .

العلم الكويتي ارتفع في سماء القاهرة

ورفع العلم الكويتي في سماء القاهرة مجددا امس بعد ان غاب عنها اكثر من ثماني سنوات نتيجة القرار العربي بقطع العلاقات مع مصر لتوقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس ١٩٧٩ .
وقام رئيس بطة رعاية المصلح الكويتي غسي القاهرة عبدالرزاق الكندري برفع علم الكويت على مقر سفارته الكائن في منطقة الدخيل بعد الاعلان في كل من الكويت والقاهرة عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين العربيين .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طاقم السفارة الكويتية في العاصمة المصرية شاركوا في حفل زعم العلم على مقر السفارة .
وكان السيد الكندري في اجتمع في وقت سابق امس مع وزير الخارجية المصري د. عصمت مبداءجيد وابيحه رسميا بقرار الكويت استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر .
واعلنت وزارة الخارجية القرار بعد ان ترأس صاحب السمو الامير اجتمعا لمجلس الوزراء جرى خلاله بحث النتائج التي توصلت لها قمة عمان العربية الطارئة التي اجتمعت اعمالها يوم الاربعاء الماضي .
واعملت القمة والقوة الاضطر للدول العربية الراغبة في اعادة علاقاتها بالقطعة مع مصر باعتبار ذلك اجراء يدخل في إطار سيادة كل دولة لتكتمها لم تصدر قرارا باعادة مصر الى عضوية الجامعة العربية .
وعمل بهذا القرار اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اعادة علاقاتها مع مصر بعد ساعات من اتمام القمة وتلاها العراق باعلان باعلان ممثل يوم امس في المغرب التي اعلنت قرارها قبل قليل من اعلان القرار الكويتي اليوم .
وبذلك يصبح مصر مصر علاقات كاملة مع ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وهي احدى ثلاث دول عربية لم تقطع العلاقات مع مصر عام ١٩٧٩ والدولتان الاخيران هما السودان والصومال .
ويقيم مجلس التعاون ايضا الملكة العربية السعودية وقطر والبحرين .
وقالت الوكالة ان السيد الكندري بحث مع الدكتور عبدالجديد ايضا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في مختلف المجالات .

العلم الكويتي ارتفع في سماء القاهرة

ورفع العلم الكويتي في سماء القاهرة مجددا امس بعد ان غاب عنها اكثر من ثماني سنوات نتيجة القرار العربي بقطع العلاقات مع مصر لتوقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس ١٩٧٩ .
وقام رئيس بطة رعاية المصلح الكويتي غسي القاهرة عبدالرزاق الكندري برفع علم الكويت على مقر سفارته الكائن في منطقة الدخيل بعد الاعلان في كل من الكويت والقاهرة عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين العربيين .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طاقم السفارة الكويتية في العاصمة المصرية شاركوا في حفل زعم العلم على مقر السفارة .
وكان السيد الكندري في اجتمع في وقت سابق امس مع وزير الخارجية المصري د. عصمت مبداءجيد وابيحه رسميا بقرار الكويت استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر .
واعلنت وزارة الخارجية القرار بعد ان ترأس صاحب السمو الامير اجتمعا لمجلس الوزراء جرى خلاله بحث النتائج التي توصلت لها قمة عمان العربية الطارئة التي اجتمعت اعمالها يوم الاربعاء الماضي .
واعملت القمة والقوة الاضطر للدول العربية الراغبة في اعادة علاقاتها بالقطعة مع مصر باعتبار ذلك اجراء يدخل في إطار سيادة كل دولة لتكتمها لم تصدر قرارا باعادة مصر الى عضوية الجامعة العربية .
وعمل بهذا القرار اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اعادة علاقاتها مع مصر بعد ساعات من اتمام القمة وتلاها العراق باعلان باعلان ممثل يوم امس في المغرب التي اعلنت قرارها قبل قليل من اعلان القرار الكويتي اليوم .
وبذلك يصبح مصر مصر علاقات كاملة مع ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وهي احدى ثلاث دول عربية لم تقطع العلاقات مع مصر عام ١٩٧٩ والدولتان الاخيران هما السودان والصومال .
ويقيم مجلس التعاون ايضا الملكة العربية السعودية وقطر والبحرين .
وقالت الوكالة ان السيد الكندري بحث مع الدكتور عبدالجديد ايضا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في مختلف المجالات .

وكان حسين يقف على تصريح لوزير الاعلام السعودي في ذلك الوقت الدكتور محمد بنه يمني دعا فيه الى اعادة مصر الى الصف العربي .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان التاري وصل الى الخارجية المصرية رافعا العلم المصري للمرة الاولى منذ ثماني سنوات على سيارته الرسمية .
ونسبت اليه قوله ان يابل ان يكون استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العرب ومصر بمثابة دفعة جديدة تزيد من دعم العلاقات الاخوية التاريخية والاسلامية والاقلية والدينية .
واضاف انه رغم ان العلاقات كانت في الفترة الماضية اقل بالنسبة للمستوى الدبلوماسي الا ان العلاقات المتينة كانت تربط بين الشعب المصري الملك الحسن الثاني والرئيس المصري حسني مبارك .
وبصعود الامان اصبح عدد البلدان العربية التي لها علاقات دبلوماسية كاملة مع القاهرة ثمانية بلدان هي الكويت والعراق والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والمغرب والدول الثلاث التي لم تقطع هذه العلاقات املا وهي سلطنة عمان والصومال والسودان .
ويوقع ان يضم عدد اخر من الدول العربية الى خلال الايام القليلة المقبلة .

ورفع العلم الكويتي في سماء القاهرة مجددا امس بعد ان غاب عنها اكثر من ثماني سنوات نتيجة القرار العربي بقطع العلاقات مع مصر لتوقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس ١٩٧٩ .
وقام رئيس بطة رعاية المصلح الكويتي غسي القاهرة عبدالرزاق الكندري برفع علم الكويت على مقر سفارته الكائن في منطقة الدخيل بعد الاعلان في كل من الكويت والقاهرة عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين العربيين .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طاقم السفارة الكويتية في العاصمة المصرية شاركوا في حفل زعم العلم على مقر السفارة .
وكان السيد الكندري في اجتمع في وقت سابق امس مع وزير الخارجية المصري د. عصمت مبداءجيد وابيحه رسميا بقرار الكويت استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر .
واعلنت وزارة الخارجية القرار بعد ان ترأس صاحب السمو الامير اجتمعا لمجلس الوزراء جرى خلاله بحث النتائج التي توصلت لها قمة عمان العربية الطارئة التي اجتمعت اعمالها يوم الاربعاء الماضي .
واعملت القمة والقوة الاضطر للدول العربية الراغبة في اعادة علاقاتها بالقطعة مع مصر باعتبار ذلك اجراء يدخل في إطار سيادة كل دولة لتكتمها لم تصدر قرارا باعادة مصر الى عضوية الجامعة العربية .
وعمل بهذا القرار اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اعادة علاقاتها مع مصر بعد ساعات من اتمام القمة وتلاها العراق باعلان باعلان ممثل يوم امس في المغرب التي اعلنت قرارها قبل قليل من اعلان القرار الكويتي اليوم .
وبذلك يصبح مصر مصر علاقات كاملة مع ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وهي احدى ثلاث دول عربية لم تقطع العلاقات مع مصر عام ١٩٧٩ والدولتان الاخيران هما السودان والصومال .
ويقيم مجلس التعاون ايضا الملكة العربية السعودية وقطر والبحرين .
وقالت الوكالة ان السيد الكندري بحث مع الدكتور عبدالجديد ايضا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في مختلف المجالات .

وكان حسين يقف على تصريح لوزير الاعلام السعودي في ذلك الوقت الدكتور محمد بنه يمني دعا فيه الى اعادة مصر الى الصف العربي .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان التاري وصل الى الخارجية المصرية رافعا العلم المصري للمرة الاولى منذ ثماني سنوات على سيارته الرسمية .
ونسبت اليه قوله ان يابل ان يكون استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العرب ومصر بمثابة دفعة جديدة تزيد من دعم العلاقات الاخوية التاريخية والاسلامية والاقلية والدينية .
واضاف انه رغم ان العلاقات كانت في الفترة الماضية اقل بالنسبة للمستوى الدبلوماسي الا ان العلاقات المتينة كانت تربط بين الشعب المصري الملك الحسن الثاني والرئيس المصري حسني مبارك .
وبصعود الامان اصبح عدد البلدان العربية التي لها علاقات دبلوماسية كاملة مع القاهرة ثمانية بلدان هي الكويت والعراق والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والمغرب والدول الثلاث التي لم تقطع هذه العلاقات املا وهي سلطنة عمان والصومال والسودان .
ويوقع ان يضم عدد اخر من الدول العربية الى خلال الايام القليلة المقبلة .

ورفع العلم الكويتي في سماء القاهرة مجددا امس بعد ان غاب عنها اكثر من ثماني سنوات نتيجة القرار العربي بقطع العلاقات مع مصر لتوقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس ١٩٧٩ .
وقام رئيس بطة رعاية المصلح الكويتي غسي القاهرة عبدالرزاق الكندري برفع علم الكويت على مقر سفارته الكائن في منطقة الدخيل بعد الاعلان في كل من الكويت والقاهرة عن استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين العربيين .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طاقم السفارة الكويتية في العاصمة المصرية شاركوا في حفل زعم العلم على مقر السفارة .
وكان السيد الكندري في اجتمع في وقت سابق امس مع وزير الخارجية المصري د. عصمت مبداءجيد وابيحه رسميا بقرار الكويت استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر .
واعلنت وزارة الخارجية القرار بعد ان ترأس صاحب السمو الامير اجتمعا لمجلس الوزراء جرى خلاله بحث النتائج التي توصلت لها قمة عمان العربية الطارئة التي اجتمعت اعمالها يوم الاربعاء الماضي .
واعملت القمة والقوة الاضطر للدول العربية الراغبة في اعادة علاقاتها بالقطعة مع مصر باعتبار ذلك اجراء يدخل في إطار سيادة كل دولة لتكتمها لم تصدر قرارا باعادة مصر الى عضوية الجامعة العربية .
وعمل بهذا القرار اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اعادة علاقاتها مع مصر بعد ساعات من اتمام القمة وتلاها العراق باعلان باعلان ممثل يوم امس في المغرب التي اعلنت قرارها قبل قليل من اعلان القرار الكويتي اليوم .
وبذلك يصبح مصر مصر علاقات كاملة مع ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وهي احدى ثلاث دول عربية لم تقطع العلاقات مع مصر عام ١٩٧٩ والدولتان الاخيران هما السودان والصومال .
ويقيم مجلس التعاون ايضا الملكة العربية السعودية وقطر والبحرين .
وقالت الوكالة ان السيد الكندري بحث مع الدكتور عبدالجديد ايضا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في مختلف المجالات .

آراء كويتية في قرارات قمة عمان

كتب سامية حسين :
ما زال مؤتمر القمة العربي الطارىء قراراته ونتائج ، يستحوذ اهتمام الجميع ، ويحذب المزيد من الآراء عنه وحوله .

فقد اكد ابراهيم الشطي مدير مكتب صاحب السمو الامير ان القمة قد حققت نسبة مقبولة من النجاح في ظل الظروف الراهنة لاجلة العربية ، فيكي ما اتخذ من موقف جماعي بالنسبة للعرب الايرانية - العراقية ، كما ان المؤتمر اعاد للتضامن العربي حيويته ، واكد ايضا ان قرار العودة لمصر هو من اهم القرارات التي اتخذت .
واعربت وكالة وزارة التربية لشؤون التعليم العام سعد الرضا عن فرحتهم بالعودة الى وطنهم ، واثبتت ان كانت عودة مصر نتيجة قرار جماعي في وقت واحد .

واكدت لؤلؤة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية على دور الخطوات التنفيذية لما اتخذ من قرارات بالقيمة وان هذا فقط هو ما سلس التنازل حتى لا تكون اجتماعات كلام فقط .
وقالت السيدة سهام الوقيان انهن كناتن تامل في اتخاذ قرارات اكثر حزما في بعض الامور خاصة الحرب العراقية الايرانية .



لؤلؤة القطامي ، سامية الرضا ، ابراهيم الشطي

ابراهيم الشطي: التضامن عادت له حيويته سعاد الرضا: المصالحات تدعو للتفاهل

لؤلؤة القطامي: كنا نريد قرارات أكثر حزماً سهام الوقيان: الاتحاد سلاحنا الوحيد

ماذا حدث بخصوص امم ما ينتظر من قرارات في قضايا الامة الحاسمة .
ولكنها - برغم كل شيء - خطوة نأمل بعدها ان تلتف القرارات دور التفتيد ليعلمنا مزيد من الخطوات الاكثر شمولية .
وانا انشئ من كل قبي ان يخذ الله بيد الجميع ، وانني ايضا ان يصير اليوم او الغد الذي يخلقون فيه قرارا « جماعيا » تجاه الاولويات ، والا فان هذا يعني اننا نعيش في انكسار جماعي .

وقد تحدث في البداية ابراهيم الشطي ، مدير مكتب صاحب السمو الامير فقال :
- ان هذه القمة الطارئة حققت الكثير مما بالنسبة للظروف الحالية التي تحيط بنا جميعا كلمة عربية ، حيث اعادت الى التضامن العربي حيويته ، واعادت للرد العربي بوجهة بان امته العربية امة واحدة مهيأة لفرعها من احداث مؤثرة ، وبالطبع فان الاخطار ان مواقف الدول العربية قد مرت من تماثل هذه الامة .

في القضايا الاساسية كالحرب العراقية - الايرانية ، كان الموقف الجماعي ، بوجه عام - موقفا جيدا ، اما ما يقال من الموقف الخامس بالنسبة لهذه الحرب فهذا يعتمد على قرار مجلس الامن .
ولكن موقفنا نحن كعرب جيد .
وبالنسبة لعودة مصر ، وهي من اهم القضايا ، فان ما نوصيها له في العودة المفردة لكل دولة على حدة ، يعتبر خلا سلما على أية حال في ظل الظروف والملايسات الحاصلة الآن .
ولو ان الدول الخليجية لم تقاطع مصر في الواقع ، بمعنى الكلمة ، انما هي شكليات ، ومن الطبيعي ان رجوعها الرسمي افضل ، وهي خطوة الى الشرق نتيجة جيدة .

وقالت سعاد الرضا في المصالحات السياسية :
والاصح ان نرى ايضا خطوات اساسية الجارية في طريق العمل الشامل ، لان الصراحة هي التي توضح الشاخص على حقيقته ، والصلح وفتحها يكون على اساس سليمة ، لكن اهم هو ان نأخذ هذه القرارات طريها الى التنفيذ .

وعما ، نحن مغفلون ولا شك الى الآن ، والمغالل بين من من الروح التي سادت جلسات المؤتمر .
انما نحن نعيش في انكسار قرارا عاجلا في شيء ما له صفة الاولوية ايضا .
- هناك اشياء كثيرة في الحقيقة لكن هذه نتركها للزمن ، وكل شيء يبدأ بخطوة ، ونأمل ان يتبع هذه الخطوات مزيد من الخطوات ، واننا مغفلون الى حد ما .

وقالت سعاد الرضا في شؤون التعليم العام :
- ان احسانا تجاه هذا المؤتمر بالذات يختلف عن احساننا تجاه اي مؤتمر اخر سيقع ، لكننا برغم كل شيء مغفلون الى حد ما ، والسبب هو ان الجارب السابقة ، والاجتماعات السابقة لم تدع لنا الفرصة ان ننسب لها ، لكن بالنسبة لهذا الاجتماع ، هناك دلائل متوفرة تدعو للاطمئنان .

فيها الكثير ، لكن عند التطبيق فأننا نأمل ان نعطيا المصالحات الجارية التي حدثت الان القطبي في اتساع رقعة الاتحاد العربي لتشمل جميع الاخوة العرب فكما اتحدنا حضا على نتائج افضل .
والشيء الثاني الذي اقول ان المؤتمر استطاع ان يصلح نتيجة الى حد ما هو عودة مصر الى الصف العربي ، وكان من المفروض ان يصدر قرار جماعي بذلك ، وهذا ان قصد في بداية كلامي بالخوف ، لان لا يحدث اجماع على قرار مما حتى لو كان هذا القرار له صفة الاحية او الاولوية ، فمن المفروض ان يخذ قرار بالاجماع بخصوص عودة مصر الى الجامعة العربية قبل ان يهوا آخر اجتماعاتهم بهذا المؤتمر .

وكما نشئ ان يخذ قرار حاسم نواه ايران والحرب الدائرة بينها وبين العراق ، فهناك كثير من الاسباب قد لا يقال للتعب ، وذلك فهو يخطئ في المساسة ولا مدري

ما من ناحية عودة مصر غرابي

ΕΛΕΥΛΕΣ
ΕΛΕΛ·ΨΥ

أذكر يسيني



شعر:
عنان الشاذلي

كيف أنسى إلى الهوى من دعائي
بحسن الضنين في كسل أن
نرشف الشهد دون خوف من
كلما نبت قاتلا اندكائي
اسكينني بمقتبك حنينيا
ساعة اللقا عمرها كالنواصي
نبتي عشنا كاللبن ناسا
بشذى الشوق بالهوى يطلان
نرتوي من غدير كثر هوانا
وغدا نضك الاسى بالانسي
فوق خد الدجى سبكت دموعي
كم اتا فيك بالفرق اعاني
كل شمر بجنب لا يفتني
سوف تفرقه عاديات الزمان
اتت في مقتني شلال عشقي
بواويلي كادتا تنطقان
ليتني التفتيك ملء عيوني
لهفة ... نشوة تهز كيانتي
حيما غرد الضنين بصدري
اصبح الحب فيك في مهرجان
عش الشوق يرتوي من شفا
نايتا استصبرا بدمع الضل
الكرني فانت مهمما اقتربا
خبرة قد تعنت في لسانتي
الكرني فانت انت اشتياقي
قد غفونا بوجه عاشقان
بحيا هواك عيناى سكرى
فتى البعد ينتهي بالتداني

عالم المعرفة وحواريه فنية للكتور مكاي



صدر العدد الجديد من سلسلة «عالم المعرفة» يحمل عنوان «قصيدة ومروءة» للقصص والروايات للكاتب عبد الله مكاي. ورسالة الكاتب كما هو واضح من عنوانه حواريه فنية بين التشكيل والفنانية والتشكيل بالكتابة. من اختيار الكاتب القاص الحواري حول فنون ميلو واكراس ومولد فينوس والموناليزا وانتصار جلاتيا ومحاضرة في علم التشريح واعدام النوار وقاطعو الاحبار والفرصة والقلعة والزراعة المحترقة.

يقع الكتاب في ٢٠٩ صفحة من قطع المسلسلة المعتاد ويعتبر من اعدادها المميزة .. ومن الكلمات المسلسلة للكتور عبد الله مكاي. الاولى لهنود الكاتب بدراسة وابنية «هل جريت ان تها امام رسم او تملك او صورة فخص كانتا تصنعك بلسان شاعر او سكب في انبيك الانعام والالام ؟ ربما قلت لتسكع بجمعا حقا ! انها فكرة غريبة لكنها فكرة عابرة خربت لميلر سيل، وتواصل جريك في المحف او المبرش او الرسم الذي ترويه جلاتيا الرسيم والصور واعمال الفن .. قد تستغرق فيها وتتركها تؤثر على وجدانك وعقلك دون ان تدخل بينك وبينها شيء .. وقد تراكع في لحظة الترام انك اراء ونظريات حصلت عليها من هنا وهناك .. كذلك في اغلب الفن سنبني لذلك دون ان نعيد النظر في تلك التجربة .. او نطيل الوقوف عند تلك الفكرة .. ولو تصانف وفعلت لئين لك ان ملك من الشعراء والفنانين التشكيليين في مدى ملك من المنتج قد تباطوا التاني والتاني والتاني».

كتاب رسالة الى الشباب

اصدرت دار الاطبعة الاجتماعية كتاب «رسالة الى الشباب» وكاتب «من افواه الاحداث الجاهلين» «الكاتب الاول يقع في ٦١ صفحة وهو عبارة عن برنامج تعليمي، شعري، اجتماعي نفسي، يتوخى اتباع الحداثة النفسية الاجتماعية للاحداث الجاهلين ويعمل على دعم تفهمهم بأنفسهم وتجنبهم السوء بالاحباط والاذلة من قبل المجتمع وذلك من خلال العمل على فتح نافذة الحوار بينهم وبين المجتمع .. والكتاب الثاني يقع في ١٠٨ صفحات، وهو عبارة عن موضوعات اخبرتها للاحداث الجاهلين بتوجيه من الاخصاصيين بتاوعلى اسس نفسية وتربوية تصاعد على سبيل افكار الاحداث والتعرف على احتياجاتهم واتجاهاتهم وطرق تفكيرهم ومشاكلهم مع اتاحة حيز كبير لاداءات الاحداث ومواجهتهم الالية من مثالة وشعر وغيرها يساهم الصورة الاخرى الى الوجه الاخر للوجه الاحداث الجاهلين الذين يمكنهم ان يبدعوا مثل تلك الابداعات الجيدة والرائعة على الرغم من صغرهم اذا ما وجدوا العناية والرباطية السليمة.

عائدة بايتي

في أميركا كتبت «شجرة الياسمين»
تعبيراً عن مرحلة اعتصرت قلبي

كتبت سامية حسين:
الحوار معها يعني الترحال عبر افاق واسعة ومتنوعة من الكلمة المنتقاة، للرؤية واضحة المعالم محددة الهدف، الى احوال النفس البشرية.
الكاتبة (عائدة بايتي) رحلت من مكان الى آخر في رحلة طويلة ورحل معها القلم ليضيف من هنا وهناك، ويترجم بيعضه، ويعطي في كل مرحلة من مراحل الرحلة - مزيجا أكثر نضجا انتجته الخبرة والتجربة والترحال .. ومع (عائدة بايتي) حول الكلمة والترحال .. كان لنا هذا اللقاء ...

عشت أحداث سوريا ٧٣ وتحرير

التقنية وقابلت جيهان وبورقيبة

حيث استمر بنا الحال في نيويورك. وهناك راسلت دار المصداق أميركا كلها منحت لي الفرصة لذلك. ولكني كنت قد بدأت انفسر كتاتبة الرواية كنت كتبت أحداثا روائية «شجرة الياسمين» - أول رواية لي - تنور فني، وكان مجرد تعبير القلم بأحداثها هو نفسي عما بداخل النفس وما يخبر من ذكريات وأحداث وراحت تفسر القلب. «أذن هي سياسية؟» نعم، لأن الواقع يقول ان السياسة تتدخل في كل تفاصيل حياتنا وتصنع خطراتنا بها .. كانت التجربة توهي لي بضرورة العمل بشكل آخر مختلف، ليس هو التفتيش الصحفي أو القلم مع تلات أو غيره، لكن ان كتب أنا وأمر أنا عما يدور خلفي، وبالتكلم ككاتب ولم أكن أدري هل ما كتبت سيصلح للنشر أم لا، لكني بعد نهايتها أرسلتها لدار المصداق فاجابوا بها وتروها على حثا.

ويسبب فيها السياسي، كانت صانعة واقعية لانها وجدت صدق في نفس الكثيرين وكانها تعبر عنهم وهذا هو سر نجاحها .. وتدور أحداثها بين فتاة لبنانية وشباب فلسطيني، ومدى المعاناة التي يلقاها كل من الطرفين.

مرحلة القصة القصيرة
هل نستطيع القول ان الاستقرار بعد الرحلة اثر مرحلته في حياتها؟ ربما .. لا أدري لما، ولكنني شعرت انني شغفا لاستمرار التجربة. ولكن هذه المرة في القصة القصيرة، لم انته منها بعد، وكل أحداثها مستوحاة

الفهم الأسري يحقق الذات والطموحات الأدبية



عائدة بايتي مع زوجها سامية حسين

الفن والازمة الاقتصادية

ننسى عالم الفنون الصعدا عندما يبيت لوحة فان جوخ «زهوور» في نيويورك بمبلغ ٥٣ مليون دولار في ١١ تشرين الثاني نوفمبر في مسر فيسبي كية لوحة في مزاد. وتجاوز السعر بكثير توقعات بيت «سولي» للمزاد الذي قدر ثمن للوحة بمئتين مليون دولار وساعد هذا على طلبة الجار على أن سوق الفنون الجيدة ليست في التنازل نتيجة هبوط أسعار الأوراق المالية التي حدثت نهاية في منتصف شهر تشرين الأول لكونها المضي. وبدأت أسعار بعض الفنون في الارتفاع فعلا ولكن كثيرين يقولون بالبيع على سعر حده على اشارة على ما يبدو الى أن الأسعار بدأت في الاستقرار.

وقال كارستن شويتز صاحب معرض للفن في لندن «أصبحت الناس يلمسون شيعة فنية صعبة واسعة النطاق لتفهم بيت بامبار قياسية. فلذا لسا هبوط في الاسعار فان هذا لا يعني سوى أن الاسواق تعود الى حالتها الطبيعية».



لوحة فان جوخ بعد ان حسم اتمه من الاحباط



الكاتبة عائدة بايتي

ايضا من لبنان والفرة، غلبان تركت جرحا عميقا في نفسي لن يتجمل، والاضطرابات حول لبنان نهر يجري في دمي ولا يد وان يروى القلم في كل مرة يشاقق فيها لتلبل من تبع القصة ..

اي قصة .. ولكني أقول، ان الغربة الحقيقية هي البعد عن الوطن العربي ووجهه المقلقة كما قلت ..

أقول ايضا يا ليت الامم يتجهون لدى أهمية التمسك باللغة العربية وعدم تنسيتها في زحمة الحياة هناك في أميركا .. خاصة اذا كانت الامم تعمل .. فهذا الشيء يعود للموالدين في البيت والا لا قطع الارتباط النفسي دائما بالوطن الأم ..

الاحاطة ان حياة الاسرة بمسؤولياتها لم تحرك من نشاطك الاعلانية والادبية ..

«مخلقا» ولكني لا اعرف حقا، هل استطعت الفنون بالتعامل بين بيتي وعملي بحيث اتميت كلاهما؟ نعم، شعوري يقول ان هذا كان على حساب البيت والاولاد الى حد ما .. لكن اعود للفن ان هذا التوفيق يعود للتفاهم بيني وبين زوجي والحمد لله .. ويبدو اكثر واكثر تفهمه هو كزوج .. وسولا لك لا سارت بالأسرة ..

الاسرة والطموح الادبي
«اعتقد ان هذا هو السبب ايضا في النقص في كل طموحات التفتة عندما جاء طلب بيك ..

قد اكون تخليت عنها في قلبها المنوي، الخاسب بالرحلة ونفيا .. لكني استبعدت ذلك بقلب أكثر رسوخا ونجوا ..

أبدا لم يجعلني انقلي من شيء، كغربة الفتيه به وأنا اعمل بالمصاحفة ككاتبه بلطرا الطموح والحلم، وكان هو مسؤول التحرير وانتشرت شخصيته وشعرت انه من الممكن ان يستوعب طموحي واحلامي فقد لحت فيه .. ومن خلال الحديث .. قد كبرنا من المرونة والنصر الفكري وعدم الرقبة لسي السيطرة او الانانية .. وكان السؤل بشي له واضحا .. هل استطاع الاستقرار في طموحي .. وكانت اجابته بمرحة .. هذا يرجع لسك انت ..

وانتما الزواج .. وهذا ذلك الوبؤنا امارس طموحي بحياتي العلمية بجانب واجباتي تجاه اسرتي .. بلا أدنى عتية .. والفشل يرجع له .. ولولا التفاهم في البداية لا كان الاستقرار بهذا الشكل .. وأنا انكر دائما لادبية وكاتبة بالاسر القريب ..

الزواج الناجح صفة ؟ ام يناسب ايضا ظروف العمر ؟ ليس صفة أبدا .. فاذا كان الشخص مناسبا وان يترك لها المجال ان تروج الفاتاة وتكمل الدراسة او تعمل او أي شيء .. المهم هو التفاهم والصدق ..

هل نصرت الاحتمالات الادبية الى الابد ؟ ..

أبدا .. الاتان حولها علمية فكريا والرايانية والهنسية .. قد انتهى لها اهتمام بقصص الخيال العلمي فقط .. لكن الادب بالعمق انهم .. فلا ميلو بالرة .. والكثير انهم المايجري في الهندسة من جامعة كولومبيا يتوق ويعمل حاليا .. والتاني ما زال ..

الغربة ولعبة الحظ
«وحاليا .. هل لنت في اجازة بعيدا عنها ؟ ..

.. الحقيقة ان المرحلة الخطرة في حياتها قد عبرت بسلام .. وهذا هو اهم شيء .. وهما الآن مستقران .. كل في مجاله .. اما انا فقد كنت ككاتبه الفاتاة الذي يبحث عن الارض .. ارقى عربة .. وينتي انتقادها .. وهذا هي سنة الحياة.

أو هي غربة جديدة .. ؟ الى ان يبعد كل وطن عربي .. جراحه .. ؟

وتبقى الفكرات وبسط تلك الجراح .. هي الرقا .. «عملا .. وخاصة تلك الفكرات المكتبة بالاحداث وشغفها .. سواء كنتي محبي أو قادم مخزون ..

ولا تنس دور المصفاة ؟ بل هي التي كانت لعبة الحظ في عتدا فحيت عم الامور لكاتب عن عودة السوريين من اسرائيل بعد عام ١٩٧٢ ..

وتستدعي الفكرات الفنية بعضها، فيطو على الذاكرة الان اهم سيق محبي لسي عندما قابلت سجنيا اسرائيليا في سوريا ..

ووج الصحافة هل افقدت للوهبة والفنانية ؟

قد لا تلت صفة الانظام .. ومع ذلك أقول ان ممارسة المهنة التي يحبها الشخص .. هي ترفيه في حد ذاته ..

فالمصفاة كانت مرحلة الكاتب والاعلم ..

فوسين

الغالبية تكتب ..
فمن يقترا ؟

نماني جيعا من المرور .. الاتجاه الى قوس اليسار مقن بالاشارات الثلاث .. والاتجاه الى قوس اليمين رغم انه مباح الا ان رواه يسدون لا أقول غالبا ولكن دائما بانفسهم .. لقصور في نظر العقل يحجب رؤية لافتة كتب عليها «اذا نزلت لفرك عن الطريق مرة حينما يحين دورك فان مكسبك في المقابل منهم مرات عندما يحين دورهم» ..

والشباب علمي بسيط وهو ان الانسان عنصر في منظومة مكل فرد بالتالي قلة بالنسبة للجموع ..

واذا ترك السائق بينه وبينه ويساره وافر السلامة وقرر الاتجاه للامام عد في تاريخ القاييس منسجبا الى مقاعد الاكفان البيضاء داعيا للبرناسية او ما يعرف باللفن للفن .. وهو ذهب بفرق صاحبه انبيا بسهولة ..

كجاعة عرفت في تاريخ الفن التشكيلي بالانبياء .. واترك الحديث عن عقبات الاتجاه لليسار فالمره بطول .. واترك الاتجاه للحضور عند المستمع .. والمعارض مناسقات شخصية .. والتكثف مادة تداول يدوية وتوصيات خاصة وتلفونية ..

وعدم الثقة في النهاية تهدد بالعودة الجانب التشكيلي .. تهدد بالعودة الى الثقافة الشفاهية وتغري الجميع بانتهاز الفرصة الظاهرة للتحول الى بريق الكتابة مع حجر لجهد القراءة ..

والانسل في الكتابة لصاحب العين «البراقة» هو الاسرع .. والاسرع هو «رص» الكتابات بوهم الاصابة برأدار حساس يلتقط كل الانفاس ويفعل عن كل ما يحيط .. ورصي الكتابات عندهم يسمى شعرا ..

وقديا تشا الشعر عند العرب لانه أكثر الفنون قدرة على التركيز .. تركيز المعنى في تركيز الكلمات .. وكيف ارتحل ان يدون الا في راسه .. وكيف يحفظ بالنص الا بكرة ترديده وحفظه .. وكيف يبرد الكلمات سهلة ميسرة الا بلياقات مقفاة واوزان تحفظ عناصر المنظومة متعاقلة ..

الشعر قديما في حدود ما اقتضته الثقافة الشفاهية كان منظومة متفاعلة من مكتبة الارسا ومراجع الترييد والنقل من جبل لآخر .. وما يشع في الابدسي «الكاتب» ان «رص» الكتابات دون سندن من عقل قارء ليس الا عناصر مبرصوة مفككة ..

وتسأل هذه «الاطراف» الكتابة .. هل قرأت كذا او كذا .. وتصدر الاجابة «لا» .. من ثم مشع بالفتلة في باطن مقلق بالفرور ..

ولكنها تقول الحق قفلة واعية .. فهو سعيد بفقلته يرغل في غرفة جريه تخزيها ليعبد زمن على صوت قنطرات رتابة تردد .. ان الاندراج موهبة سلطان ملهم !

والانسل من زمان على زمان يبرر كل الانوان .. عليك فقط ان تبحت في محيطات التاريخ الواسع عن حالة تشابه حالتك في الظاهر .. ولا شك انك واجد .. وتخرجها من الاضباب وتشهرها وليقة ادانة للخالف .. ووفيقه تأكيد للبررات ..

فهل سال صديق «شيطان الابداع» عن اصله عند ابي قديما ؟

شيطان الابداع .. كان لحظة تركيز لخزون جهد الاجيال وجهد صاحبها من الحظ والترييد والامانة والتساول والتفكير والتفكر .. في زمان لم يعرف التدوين .. وهي تعامل اذا اراد قوة تركيز لخزون الدراسة والكتابة والامانة والتفكير والتفكر .. في زمان لا يقع الا على التدوين والاشعة من الجهد الفكري الى التكوين .. وعلى ذلك علينا مراجعة مفهوم التبة انذاك ومفهومها الان ؟

الداعي الممتد على شيطان الشعر فظ يكون مع غيره عناصر متكونة .. فلاح في سلة واحدة .. كما يقول لائل الطيزي .. والافاح في السلة عناصر من الفن والمط لا تكل العافية .. وليست حالة العكس بافضل اي تكل العافية دون المرض .. لان المصا في هذه الحالة سيعزل في حجر اجنابي دون مشاركة من عنصر مجاور واليطيبي ان تحول سلة افكاره الى منظومة من العناصر وليس «برموصة» منها كالدموع شعرا ..

حالة «الرص» هذه ازجعت الكاتب يونسكو حينما وقف وسط الصحابي النازية فالتفت سريعا خروفا من الاصابة بعطن السلة ..

العناصر المفككة تضع على عينيها نظارة سوداء .. وكثرا ما يتعطل سي المرور ويقترب من بؤرة الحدث فتكتشف ان سبب التعطيل هو ازدحام الناس للسؤال عن سبب الزحام !!

وفي قصة «جين» للكاتب آلان روب جريه يجد البطل نفسه منساقا الى مكان غامض يلبس الجميع فيه نظارات سوداء في لا مبالاة .. ولا يسأل احد لماذا تلبس النظارات السوداء ؟

اليس قريبا في حالتنا ان تستوي قائمة الجاهل التي تسد بين الاربور بقائمة الاغراض التي تستدري سلامة خط الوسط الابيض القائم الفاعس ..

انتي هنا اوجه الاتهام للامستلك من الغالبية التي لا تشتري سوى الرديء وكانت تبرز بهذا الشراء شكواها الدائبة من السطوح ..

ان حالة كهذه قابلة لقتل الثقة الصانقة دائمة الوجدان .. قابلة لاصانتهم بجنون حقيقي .. والى الان لم تنتشر بيننا حالة جنون «الانتج» لانه كان دائما يعيش زمانا بغيره يحكم ضعف التعليل وضعف الوعي معدن المطالبة بين يستمع له من خارج دائرته .. هو رصدي ايماني موروث .. اما الان وبعد ان فهم الجميع اللعبة وعيا بالدرجة الاولى .. اكثر منه تعلما حقيقيا فما مبررات كساد بضاعتها ؟

وماذا تريد من المنتج سوى صدق المدة وصدق العرضي ؟ وماذا ياتي به بعد ذلك اذا كسحت بضاعة سوى الجنون ؟ وهي حالة عبر عليها الانتاج الادبي الغربي .. وقد حدثنا منها يتوسع خبروس المند الاخر من دورية «عالم الفكر» .. وكذا تقصرون ان علما تجاوزوا فلا معنى .. ولا يمكن تاريخيا ان تكرر سيناريو فرقة اتحت بقرارات التاريخ الحاسم .. ولكن الغالبية تكررها بدوافع مختلفة بما تعوت من الاستماع بالعام من الموت بعد سد الماير الطبيعية اكثر من الاستماع بالوقود وهو يحرك المنظومة وينفع الطريق للفكر لحن .. حتى ينتج له بعد ذلك في غالبية الاحيان ..

ظاهرة التباطؤ على الكتابة وعلى راسها الشعر لانه الاصر سطورا .. من القصص القصيرة او ما يسمى بالوجدانيات .. بمر حالة دائية .. حالة تفرق وتفكك .. وفي حالات التفكك يسول استعمال البشر كمناصر في سلة التفاح ..

محمد المهدي

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والحكم والقانون
على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

الجريمة والعقاب

قصص

محلية

يكتبها

كمال درويش

حول وجهه وهو يهرع رأسه مخموبا
من حزين الزوجين اللذين لا تجمع
بينهما أية رابطة من روابط السن
أو البنية ..

وقال هارني في لهجة عصبية :
— انني اراهم على ان السارق هو
ذلك الرجل الذي يدعى كلاك .. ان
منظره لم يبعيني .. وفقراته تسدل
على انه رجل شرير ... وفصلا عن
ذلك فانه لم يك يسمع بنيا السرقة
حتى تسال من الضيق واخفى من
الانذار ...

وعاد الفتش ستوارت مع صاحب
الفتش الى مكتب الادارة ، وقد
استغرق في تفكير عميق ثم قال
فاجا :
□ هل انت على ثقة من ان اللزول
الخبس هو الفتش كلاك حقيقة ؟
اعني هل تعرفه شخصيا ؟

فاجاب صاحب الفتش في بصر :
— الواقع اني لم اراه من قبل طيلة
سنوات .. وقد وصل الى الفتش منذ
١٩٨٥ ايام .. فاستغربت على شغبي
ستوارت باستجابة سخره وقال :
□ انك ما كنت تسمح له بمسافرة
الفتش لو لم تكن تعتقد انه من
رجال سكوتلاند ايرس ذلك ؟

□ لقد استغفرك هذا الفتش المزعوم
.. هل جاء الى الفتش بسيارته ؟
— نعم ..

□ حسنا .. والان عليك ان تعطيني
رقم السيارة ووصفا دقيقا لها حتى
ايضاح لتسيرة على السبيل
الضيق ..

□ كان «كلاك» يجلس في إحدى
العنايات وهو يتجسس كواب البيرة
الواحدة بعد الأخرى في نهم وناه
ويطلع الى ساعته في جرد ان الوقت
لا يزال مبكرا ، وخبر له ان يذهب
الى قرية «انغوس» يستعج مع
الزلا بالهاتف الرصاصة ، ولم يلبث
ان نهض وخرج حسيه ، والفتش بنه
داخل سيارته وانزع بها في طريق
القرية ..

وكن لم يك يبلغ بسيارته تسامح
الطريق الواقع في مسطح الطريق حتى
الفتش في الزوايا من بوليس الانجاش
البخارية ، فاستغفرك وطفا اليه
اطلاعه على رخصة القيادة ..
والفتش «كلاك» وقال : يا بني
فبي ، قد نسيت ان حافلة فتوي
موجودة بسيارة الأخرى التي تركتها
بالفتش .. لم اكن اعلم الخروج
بالبسيارة اليوم ..

ولكن رجلي البوليس طلبا من كلاك
المعدة معها الى الفتش بلهجة جافة،
فغضبها الى طاعتها ..
وعندما وصل «كلاك» الى الفتش
ادخله الى قرية لينة (اسكوتلاند)
خاصة ، فاستقبله بوجوه متجهبة نذر
بالتي .. وكانت اللوحة معلقة بين
الفتش ستوارت ، وصاحب الفتش
هارني ولزول ، ورافع من رجال
بوليس .. وكانت نظراتهم اليه
تنتقل بالفتش والفتش في اسره ،
ولم تك مسر هارني تراه حتى اطلقت
صرخة خافته وهي تنهض قائلة :
— اللص !

وتصحب جين كلاك بالفتش هارني
فأخرج منه من جيبه ليدفعه بمره
ورثته لم يك يمل فوجيء بها
لم يكن في الحسبان ..

ثم خرج من الدليل شيء يتوهج
برقه حتى كاد يطفئ الإبرار عند
انكسار الضوء عليه ، فاستعج وتخرج
على الأرض ..
على الأرض المسروقة ..
وهنا أخرج الفتش ستوارت فوضع
يده على كتف كلاك بقوة وقال له :
□ باسم القانون اقبض عليك ..
انصت ان نلتهم .. انت منهم
بالسرقة وانتحال شخصية أحد مفتشي
البوليس ..

وأضاف أحد رجلي البوليس اللذين
عادا به من الفتش : يقول :
— فبقية سائر برون تريخي ..
وأضاف وجه كلاك .. قد كان في
حالة تلبس لتلك فيها ، ولا ينبغي
منها انبات شخصية ..

وبعد ايام تلت زوجه الفتش كلاك
خطا به ، وشرح لها فيه التنازع
السائلة ، ثم يفتح الخطاب بقوله :
□ «كان الامر .. بالبنسية لي .. اشيء
بهم مزيج تقبل .. وبعدها وقع
نظري على الفتش هارني الى اخرته من
جيب .. فاذي لي اكتشف انه ليس
بخفي .. فقد كان الحرفان اللذان
أسرع من حج البرق استجبت لاجت
□ لقد كان الفتش «لين هارني»
الذي اقترن بالبنسية العجوز «مسز
هارني» طمعا في مالها ، ولكنه اكتشف
بعد الزواج ان زوجته شخصية مقترنة
رغم ثرائها الطائل .. فلم تسج
له بان يسي ترونها ..

وكان هارني بدين المقامة ، فتركت
عليه اللذين ، ومن ثم اعترض سرقة
الزلا التي انتفضها العجوز .. لان
شها سوف يفضي ديونه ويقي له
قسم كبير منه ..

وبنت السرقة عقب تزول زوجته
لتناول طعام المشاء ، وانظر هو
عنها بصر حقائق ، وعندما مر بالمره
التي تلى فيها مطعة ، دس في جيب
الحفك القليل الذي اخفى فيه الزلاوة
ولكنه اخطا فوضع الدليل في جيب
مطفي الذي كان يشبه مطعة الرحد
قسم كبير منه ..

وبنت السرقة عقب تزول زوجته
لتناول طعام المشاء ، وانظر هو
عنها بصر حقائق ، وعندما مر بالمره
التي تلى فيها مطعة ، دس في جيب
الحفك القليل الذي اخفى فيه الزلاوة
ولكنه اخطا فوضع الدليل في جيب
مطفي الذي كان يشبه مطعة الرحد
قسم كبير منه ..

وهذا وضعت الامور .. وعرف
السارق الحقيقي .. فك يمازوني ان
تطاعني في المصالح شيئا من هذنه
الحلاقة ، لان مسز هارني رفضت ان
تتم زوجه او تتخذ هذه الاجراءات
القانونية ، واكتفت بإسداد الزلاوة
التيه .. قد غني لا تشك في ان
الزوج سيغال ثوبا حاريا من زوجته
عند عودتها الى حرمها ..

حكاية بوليسية



المسروقة

الى هناك ، ولم يبق من الزلاوة الا
خسبة اشخاص ، ولم الذين اجتمعوا
في قاعة الطعام تناول المشاء ..
□ من هؤلاء الخسبة ؟
— مسز هارني وزوجها ، والفتش كلاك
ستينسي وزوجه ، والفتش كلاك
من رجال بوليس سكوتلاند ..
□ ولم يك الفتش ستوارت يسبح
الاسم الاخير حتى رفع حاجبيه فسي
دهشة وقال :
□ قد سمعت كثيرا من كلاك فقد
اقتضت فكره ان يتحدث عنه في
العام الليبي ، وبسبب اصدى
القضايا الكبرى ، وليس مولا ان
يكون هو السارق ... ما رايك في
الكولونيل وزوجه ؟
□ نعم صاحب الفتش راسه بشدة
وقال : — انها فوق كل شك ...
لقد مرستها منذ تالين حيا ، والزوجة
بحالة شلل منذ بضع سنوات ..
□ انك يدي استبعاد الزلاوة الخسبة
من قائمة الشبهة في ارمهم ... ما
رايك في موكي الفتش ؟
— يسيل مندي ان تشك في نفسي
ولا تشك في واحد منهم ... وفصلا
عن ذلك فقد كنت موجودا بنسبي في
مكتب الادارة الذي يشرف على

زيارتها في مستشفى الامراض
العقلية قبل ان يبدأ رحلته .. لكنه
عدل من هذه الفكرة في لحظة
الخرة ، لان الرحلة كانت شائعة
وكان يعلم انها سوف تستغرق
اليوم كله ..
□ وطوال الطريق الى محافظة قنا
لم يستطع ابدأ ان يطرده من عينيه
صورة ربيبة والفتش الحزينة التي
كانت ترقب لها الفتش الرضيع التي
لا يعرف اسمها ولا اسرتها ..
□ ولم تكن رحلة سهلة فعلا ..
قال يوجب القوي والتقصير
والنحور الصغرى في محافظة قنا
التي تبعد عن القاهرة مئات الكيلو
مترات بحثا من قرية الحميدات التي
تكرت ربيبة اسمها .. ومضى ..

واضاف زوج ربيبة : كانت لغزا
فاضحا .. كانت تقادر القزلي في
الصباح ولا تعود الا عند المساء
لا تكل الا قنيت .. لا تاكل تقيم
اودها .. كانت تعيش بعب الله ..
□ جلس وقتها ساجح في مكانه ..
تهدس باسماته الحسنى .. الناس
قالوا عنها انها «مجنونة» بنذ
ايام طبع مني ان تسامر سيدنا
الفتش زبارة فربح سينا
الحسين وطلبت ان تصطحب معها
ظلتها الرضيع قنيت .. اشقت
عليها من تلمصها الزجاجة ..
□ لكني لم استطع ان ارد عليها
وافقت على سفرها مع الفتش ..

□ لكن الفتش المخلط كانت : ان
ربيبة لم تكن تحاول خلق ظلتها
المرح زوجه .. مؤكدا ان حائلة
الصلح قد انتابها وهي تحصل
ظلتها فسقطت على الأرض
وتشتدت بدلاها من الفتش ..
□ لقد كانت تبصا الى درجة العبادة
.. كيف تفتي ؟

□ في طريقه الى مستشفى الامراض
العقلية كان الكندي ملاه يحاول ان
يساقب البوليس في يده ان يلتقي
بربيبة .. ان يقول لها انه عز
على اسرتها .. وان ابنتها بخي
ان يعتزلها .. وان ابنتها بخي
وجهها لها المارة في الشارع .. كان
يريد ان ينظر اليها .. هذنه
المرأة التي حامت حيا باله ..
□ مشاعر واحاسيس خوة .. فيضرت
كلها .. وحل مكانها حزن عميق
لم تستطع السنوات ان تبحوه
حتى الآن ..

□ قال له الاطباء : البقية في
حياتك .. ماتت ربيبة ..
نظر اليهم مذهولا ..

□ قالوا : بلذ ان دخلت
المستشفى .. اجمعت عن الطعام
والنوم .. لم اجمعت عن الحياة ..
ومالت ..
□ سألهم بقب مكتور : هل
قالت شيئا ؟
□ قالوا : لم نقل سوى جملة
واحدة ..
□ قالت : اخبرني في الجنة ..
وانا ذاهبة اليهم !

التي الفتش كلاك نفسه على
القدم الوبير الرمح ، الذي يحتل احد
اركان الجهر الكبير لفتش دارويان
ثم اطلق لفتكاه الننان ... انه
الآن يستمتع بلجأته السنوية ،
التي تتبع له الانتماء فترة من الوقت،
عن الحوادث والاحداث ..

وفجأة قطع عليه تفكيره صوت
يقول : — علوا يا سيد الفتش ...
واستدار كلاك ليرو صاحب
الفتش ، فلم يجدع يتم عبره يسيل
قاطعه في حدة وعنف وهو يقول :
— ارجوك الا تلبثني بلب الفتش ..
واذكر انني عندما جوت فرقي عندك
نبيك الى انني لا اريد ان يعرف
احد ان هناك صلة بيني وبين
سكوتلاند ..

□ لكن عروفا انني
من رجال البوليس فلان يدور حديثهم
ممي الا عن الجرائم والمجرمين ...
وارتبك صاحب الفتش قليلا ،
لكنه تمالك وقال : — كنت اريد ان
اتحدث اليك عن جريمة .. جريمة
وقعت في الفتش .. قد سرقت
للزلاوة سوداء من إحدى الزلاوة
لا يقل ثمنها عن مئتين ألف جنيه ...
□ قد كنت ان وجوهك فسي
الفتش قد ...

□ وانفجر كلاك قائلا : — يا يميني
ان يسرق تولاك جيمنا ... هذا
موضوع من اختصاص رجال البوليس
المحلي ولا شأن لي به ... يمكنك
الاتصال بهم وإبلاغ الحادث اليهم
اما أنا فاستغفرك الفتش في القو
واللحظة ..
□ وانطلق كلاك الى الخارج ... لقد
كان ملي تقة من ان الفتش هارني
اذا عرف بوجوده سوف يشركه في
الحلاقة ، وينفص عليه اجازته
فعليه ان يسفل سيارته ويغضي
بومه بعيدا عن الفتش ...

□ ولم يك يتوارى من الانظار حتى
وصل مفتش البوليس المحلي ،
الاستر ستوارت الى الفتش بلبية
لدعوة صاحبه ، واجتمع به لبي
مكتبه ، وبدأ يباشر التحقيق
واجاب صاحب الفتش على أسئلة
الفتش بقوله :
□ ان السيدة توك للزلاوة سوداء
تساوي ثروة ، وهي تحت بيا لبي
اقصى درجة ، ولتلك تحفظ بها
ايضا ذهبت ، فاذا تلبت وشعها
تحت وسامتها ... واذا ذهبت الى
الحمام اخفها في درج الزينة الجاور
للزلاوة والفتش بالفتاح ، واحتفظت
به ...

□ وسأله الفتش : هل كانت تفع
للزلاوة في ملبه ؟
□ نعم .. لكنها علبه قديمة ليس
لها ...
□ وهل سرقت العلبه كذلك ؟
□ كلا ... بل اكنى المسارق
بسرقة اللزلاوة ..
□ وكيف فتح المسارق الدرع ؟
□ لقد حطم الفتش الدرع ؟
□ كم عدد اللزلا في الفتش ؟
□ لا يقل مدهم من خمسين
زلا .. ولتكم دهبوا جميعا ، قبل
ان تغادر مسز هارني حرمها
بسامتين الى قرية انغوس حيث
تقام حفلة راقصة كبرى ، وقد أعد
لهم الفتش سيارات كبيرة لتقلهم

□ وبعد سماع المرافعات خلصت
محكمة الاستئناف العليا الى القضاء
بتأييد الحكم المستأنف الذي وصفت به
أقيم على اسباب صحيحة تأخذ بها
الحكمة اسبابا لفتها حيث جاءت
هذه الاسباب بتقديرات موضوعية لها
اسباب التثبت في الأوراق .. واضافت
محكمة الاستئناف العليا قائلة : ان
ادعاء الموظف بان المهد قد اساء
استعمال سلطته في اتهام المهد هو
ادعاء لم يقدم دليلا على صحته ،
ونظرا لان العقد المبرم بينه وبين المهد
لم ينص على اي قيد على استعمال المهد
لسلطته في اتهام المهد في اي وقت
يشاء سوى اذار الموظف بهذا الاتهام
قبل وقوعه ببدء شهرين وهذا هو
الذي التزم به المهد .. كما ان
ينعاء الموظف من ان المهد لم يراع
ظروفه الاجتماعية ، فان هذا الذي
لا يصلح للنيل من المهد ما دام قد
التم الطريق الصحيح لانه المهد ..
ومن المسم به ان المصلحة العامة
تعال على المصالح الفردية ..

□ ومن جهة أخرى اجابت المحكمة على
دعوى المهد بأنه لا محل لاعتراض
الخصم عليه في فعله السياسات
والاجراءات التشريعية لشؤون الموظفين
العامة من مجلس ابناء المهد ولجنة
المهد الداخلية ، لك لاته وقد نظم
المعد حالات صرف ذاك سر الاجازة
الاعتدائية السنوية فلا يكون هناك
اجازة اكلته بالرجوع الى احكام
أخرى ..

اجابت المحكمة الادارية وأبدتها في ذلك بحكمة الاستئناف العليا ، موظنا بمهمد
الكويت للابحاث العلمية الى طلبه للحكم لبالزام المهد برد قيمة ذاك السفر عن
اجازته السنوية الاعتيادية والتي كان المهد قد قام بخسبها من مستحقات الموظف الذي
نجاهه بانهاه خديانه ابا تقيمه بالاجازة ..

ورفضت المحكمة طلب الموظف بالقضائه باستحقاقه قبل المهد للتعويض عن
الاسرار المادية والادبية التي لحقت به بانهاه خديانه وقبائه بنقل اولاده من مدارسهم
في الكويت الى المدارس الموجودة في بلدهم دعوى ان المهد قد اساء استعمال سلطته
في انهاء عقده ..

وقالت المحكمة ان هذا الادعاء ادعاء باطل لان العقد المبرم بين الموظف والمهد
لم ينص على اي قيد على استعمال المهد لسلطته في انهاء العقد وبدون ابداء اي
اسباب في اي وقت يشاء سوى اذار الموظف بهذا الاتهام قبل وقوعه ببدء شهرين،
وهذا هو الذي التزم به المهد ..

موظف أنهت خدماته أثناء اجازته !

أعادوا له قيمة التذاكر ورفضوا تعويضه عن الأضرار

وذلك تعويضه عما لحقه من اضرار
مادية وادبية نجمت عن نقل اولاده من
مدارسهم في الكويت الى مدارس بلده ..
وقال ان الحكم المستأنف اخطأ
عندما اساء استعماله لحق الطرفين
في انهاء العقد بغير ابداء الاسباب
عندما قام المهد بانهاه خديانه خلال
مدة الملة وقدرها شهرين لانه وقد
ربح اموره لم يجدد العقد مدة سنة
أخرى فانه لا يجوز للمهد ان يفاجئه
باستعمال حقه في انهاء العقد .. كما
ان الحكم المستأنف اخطأ ايضا اذ
قضى برفض طلبه في التعويض عن اضرار
مدة العقد التي كان قد تجدد مدة سنة
أخرى بغير النظر من اذار الذي
وصله بعد نواتها لان حيث لم يخاطره
بأنهاء خدمته بعد ان مضى من فترة

احكام ومبادئ قانونية

الفتش والتفتيش
قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرغابي ..
بان من اقلر ان تقرير ثوبت وقوع التفتيش في الفتش او في وقوعه
واستخلاص عناصر التفتيش وتقرير ما يثبت به وما لا يثبت به .. كل
لك وغيره من صيوب الرضا التي ترد على الفتش في مسائل
الواقع التي يستلزم قاضي الموضوع بتقدير الادلة فيها بغير مقابل عليه
ملى اقيم تقديره لهذا الواقع على ما ينبغي ..

الطعن بالاستئناف
وقضى بان من المقرر انه ترتب على ربح الاستئناف نقل موضوع
الزراع الى ربحه .. بحالته التي كان عليها قبل صدور الحكم المستأنف واعادة
طرحه عليها مع استنباط القوانين وادلتها الواقعة .. ولك في حدود
ما رغب على الاستئناف فقط ..
ولا يجوز لمحكمة ان تسوي مركز المستأنف بالطعن المرفوع
منه وحده ..

فهم الواقع
وقضى بان محكمة الموضوع السطحة في تحصيل فهم الواقع في
الدعوى ولها نصيب الفتش او الشروط المختلف عليها بما تراه متفقا
مع مقصود الماتين ما دام تضاهيا في ذلك يقوم على اسباب سائفة ..

قصة غريبة

يكتبها: محمود صلاح

حزن لا تمحوه السنوات
من قلب مفتش المباحث

ابدا ان ينسى العقيد ملاه هذه
القصة الغريبة .. ليس لانها من
غرب القضايا والحوادث التي
حفظها .. وانما بسبب روعة الخاصة
واصلها الانساني تجاه ما حدث
في القصة الغريبة ..
لقد تعود من خلال ملة كضابط
لمباحث ان يكون هناك منهم في
كل جريمة .. واجباتا يكون هناك
أكثر من منهم .. اثنان .. ثلاثة
أربعة .. لكن من التادر ان
يكون ادمهم .. مئات الاشخاص ..
نعم انه مازال يؤمن حتى اليوم
بان مملات الاشخاص العاديين
المجهرين الذين كانوا يسرون
في الشارع في ذلك اليوم هم
التهوم بقتل ربيبة رغم ان وقتها
كانت طيبية ..

□ ردت بصوت ضعيف : ربيبة ..
□ سالها : هل هذه الطفلة
ابنتك ؟
□ نظرت ربيبة في حنان الى الطفلة
الرضع .. واغرورت عينها
بالدموع .. لكنها لم ترد ..
□ سالها : ان لم تكن ابنتك
.. ان أين اسرتها ؟
□ لم ترد ربيبة ..
□ سالها : واين اسرتك
انت ؟
□ اخضت ربيبة عينها .. وهبت
بصوت كله قائم من بلاد الاحلام :
□ اخبرني في الجنة .. وانا ذاهبة
اليهم ..

□ ردت بصوت ضعيف : ربيبة ..
□ سالها : هل هذه الطفلة
ابنتك ؟
□ نظرت ربيبة في حنان الى الطفلة
الرضع .. واغرورت عينها
بالدموع .. لكنها لم ترد ..
□ سالها : ان لم تكن ابنتك
.. ان أين اسرتها ؟
□ لم ترد ربيبة ..
□ سالها : واين اسرتك
انت ؟
□ اخضت ربيبة عينها .. وهبت
بصوت كله قائم من بلاد الاحلام :
□ اخبرني في الجنة .. وانا ذاهبة
اليهم ..

□ طلب العقيد علاه يقد ان يرى
المرأة .. والطفلة الرضيع التي
انقذها المارة من الموت .. وبخلت
« ربيبة » الى مكتبه بتردية
الخطوات .. زائلة التفتت
حسدا يرتفع بفتك كاتها ورقدة
شجر في يوم خريف ، بينما وقف
أعناقهم ..

□ طلب العقيد علاه يقد ان يرى
المرأة .. والطفلة الرضيع التي
انقذها المارة من الموت .. وبخلت
« ربيبة » الى مكتبه بتردية
الخطوات .. زائلة التفتت
حسدا يرتفع بفتك كاتها ورقدة
شجر في يوم خريف ، بينما وقف
أعناقهم ..



أكثر من .. امتهم بقتل "رتيبة" !

□ لم يكن امابه سوى ان يحرق
مضرا ببلال المارة ضد ربيبة فتروا
فيه امهم شاحوها وهي تحاول
خفي الطفلة المجهولة ..
□ وكان قرار النيابة ابداع ربيبة
في مستشفى الامراض العقلية

□ لم يتم العقيد علاه ليلتها
ويجدر ان نقتل نور الصباح حتى
كان ينطلق بسيارته الى خارج
القاهرة .. كان قد صمم على
المنور على أسرة المرأة المسكنة
ربيبة .. وكان قد فكر ان يقوم

□ اسبها فعلا ربيبة ..
موجرة ولها ارملة اولاد وبنت
.. لكن الفتش كانت ان الطفلة
الرضع : ابنتها الصغرى .. وروي
زوج ربيبة وهو مزارع بسيط
كحليها ..
□ فقال : انها كانت فعلا غريبة
الانوار .. لكنها تلموت على
زيارة مساجد اولياء الله الصالحين
كانت درويشة .. في اعقابها تيم
حيا باسم الله وتردده في كل
لحظة .. ولكنها منذ ثلاث سنوات
اصابت بداء العرع .. وعندما
كانت التوبة تهاجها كانت تسقط
على الارض وتصاب بالفتش ولا
تفيق الا اذا قرا بعض ايات من
القران الكريم في انائها .. ولم
يستطع زوجها ان يعالجا فقره .. وكان
قد كان يترقبها فقل ما تريد .. وكان
اولياء الله الصالحين .. كانت
تسهر اليهم وتشارك في حلقات
الذكر ..

□ لم يكن امابه سوى ان يحرق
مضرا ببلال المارة ضد ربيبة فتروا
فيه امهم شاحوها وهي تحاول
خفي الطفلة المجهولة ..
□ وكان قرار النيابة ابداع ربيبة
في مستشفى الامراض العقلية

مسافر مع.. الأيام

بسم : درويش الجميل

شاب مخبول صريع الفواني كان وراء الاحتلال العثماني لمصر والشام .
جم بن عثمان .



التقليد الرهيب !

مستقبلاً لمسة مصرعه بل كان يرمي لنا القوة في أباريق من ذهب ويؤد رسوله ألبا ونحن نحيب بالقصر انه لن يطلب ساعة قتله الا ان يصلي ركعتين .

— فكيف خدعكم ان ؟

— لم يكن الجاني في الشقة عن بعد الا اخذكم الخسفين وقد ليس تقصوه وبعينه .. اما هو فقد كان في قتل موت السلطان محمد بيومين كاملين .

— خدعكم في اخول ؟

— ما العمل الآن يا بيري باشا ؟

سيقبى السلطان لا محالة .

— لا اذا طردت جم واعتمده الى اسطنبول .. بهذا وهذه تجوز انت وابناؤك من الموت بسيف السلطان .. ترك جم يصر من اسطنبول وليس في اخوة السلطان من هو اخطر منه رغم بلاهته ؟

— انه الوحيد المطلب بالعرش ؟

— امره قبل ان يفر منك ومن رجلك .. اما انك انت به حيا او تلتى براسه لتقتله تحت نحيب اخيه السلطان .. اسرع يا اورخاري بك اذا كانت لك بياضه حيلة .

في اليوم التالي علمنا ان آل جم قد فر الى الاضول جبهياً الى الشام .. وان اورخاري بك من فرط رعبه ، حل اولاد وبناؤه وزوجته واطنق هالبا على وجهه يبحث عن مكان يامن فيه بسيف بايزيد الثاني .. بعد اسابيع قلنا بيري باشا ونحن نحول نحره الى « يلز » سالتا في دشة :

— الا زلت في اسطنبول ؟

— كما ترى ، خيرى يا بيري باشا .. ما فاقم آل جم نهائياً .

— تعال لرى الاجابة بعينيك ..

— اين ؟

— في قاعة المرش ..

— قلنا خافين ..

— ماذا ؟ في قاعة المرش ؟

قاعة السلطان الخوي بايزيد الثاني ؟

— لا تخف .. انت مجرد شبح من السلطان بالنسبة لنا .

— صفت ، حيانا .

كان السلطان بايزيد الثاني الرهيب واقفا وسط القاعة وحوله ثلة من اهل آل عثمان والسيف مشرع في يده . قلنا هلمسين للباشا :

— ترى من سيقبل هذا انصباح ؟

بيري باشا ؟

ولكن بيري باشا وهو يقول هلمسا :

— اسكت وسرى كل شيء بعينيك .

ورأينا رجلا مكبرا بالحديد في قفيه وقد غلب وجهه بقناع اسود

عبر الزمن والساعة تنتقل الى اسطنبول ، التي كان اسمها القسطنطينية .. فنحن في عام 1482 . القصر العثماني مضطرب كعج بعر هائج في ليلة طقس غاصمة .. ونسل الوزير الخط « بيري باشا » عن سر هذا الاضطراب :

— ١ - نسل آل شيه الآن اينها السيد والا طارت راسك مع الروس التي سطر الليلة .

— ولماذا يا بيري باشا ؟

السلطان محمد الثاني خان اعظم سلاطين آل عثمان فاتح القسطنطينية مسرووف بعينه واتصافه واكرامه الغرب وبغضه لاراقة الدماء في غير حرب .

— كذلك لا تعرف ؟

— اعرف ماذا ؟

— السلطان محمد الفاتح تيمى انت ؟

— مات ؟

— منذ يومين .

على الربة لاول مرة وده بايزيد الثاني .. جلس في العشرة من صباح اليوم .. في الحادية عشرة طلب وضع التقليد العثماني المعروف بوضع التقليد الثوري .

— اي تقليد ؟

— الابن .

— وما الابن يا بيري باشا ؟

كيف اوضح لك بحق السماء هذه يا سيدى اشياء من الغرر الكلام فيها فان ..

ولاشيا من بعيد قطع حديث الباشا .. مرشات متعالية بدعوة . ونظر الباشا في أسف وقال :

— ها هي الاجابة تترك من خلد المتولين والمساكين الى مصارعهم .. هذا هو « الابن » يا سيدى .

— لا زلت لا افهم .

السلطان العثماني الجديد بعد جلوسه على الربة .. فلور ان يضع على راسه تاجه من حيطان وعلى كتفيه الجبة السلطانية ، يمس بقل كل اخوته ، وابناء اخوته ، واخواته ، وابناء اخواته وامهاتهم وابناء امهاتهم . وابناء ابائهم .

— وهذا الصرخات التي تسميها هي « الابن » بوضع موضع التقليد .

ولماذا يبداه اهل واسره بهذا الاسلوب الدوي ؟ هذه طريفة مودية لا تلق بين يرم انه اسد من الخلافة العباسية في بغداد ومن السلطنة المملوكية في مصر والشام ، خلافا لسلامة وتقليد بيانه السجدة .

— من المؤسف ان هذا التقليد جاتا من المول والقاتل والفرس .. السلطان الجديد يقتل كل من لكرت ، وخاصة اخوته وابناء اخوته حتى لا يتطلع احد منهم الى مرتكبه .

— في استخافه مثلا ان ..

في تقاضى .. الابن لا يناش .. ومن يناشته يلقى حتفه على الفور .. العالم كله يعرف قدر نفسي لهذا السلوك ، وقد حاولت الفاه في حياة السلطان محمد الفاتح واشتكت على ان اتجس في محالتي لولا صوت السلطان الفاتح .

ومال علي هلمسا :

— ولا تقل بالله ان السلطان الجديد بايزيد الثاني هو الذي دس السم لابي .

شكنا وقتنا :

— اما قل هذا بيري باشا . انت الذي قلت ..

— فقد سككت الاصوات .. هذا معناه ان اخذت قد انتهت .. كما ان بقعة خنوب السلطان الذين ارسلهم لقتل الباقين في قصورهم لن تلبث ان تموت قتلهم الوسيقي لتعلن لسلطان ابدية البقية الباقية من افراد اسرة .

— هذا شبح .. بضع جدا .

— ربحا .. والان ..

جئت ابي السيد الذي اسطنبول مير الي .

وقل ان يتم سؤاله اقبل نحننا فارس على جواد بظهير زيد الشعب من شقيقه . رجل القارس وعمر نحو الباشا وله وجه لعرش شديد . سالت الباشا :

— خير ان شاء الله ؟ ترى ماذا جاء بك يا اورخاري بك .

اشمت اغير هكذا ؟

قال اورخاري بصوت مرتعد :

— لقد فر يا بيري باشا .

— من هذا الذي فر ؟

— آل جم ؟

— وصاح بيري .

— يا للمصيبة ! جم بن عثمان هو السلطان ؟ تر ؟

— اجل . اورخاني السلطان لاقته مع اهل بيته .. ولكن لم اجد احدا في القصر الذي يقيم به . فر بانه وزوجه .

— وكيف فر ؟

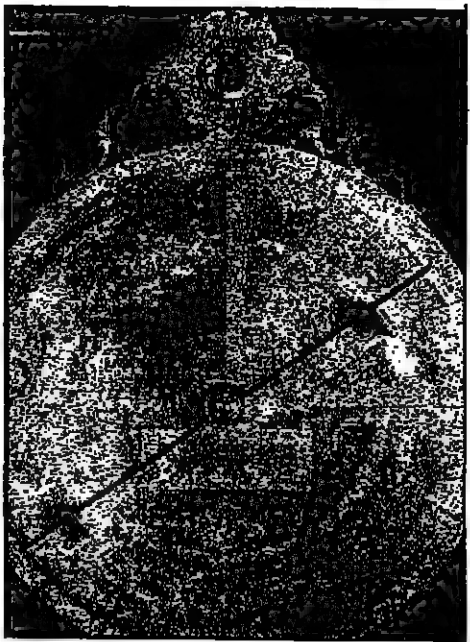
— وكذا فر ؟

اصدوها اليكم فور موت السلطان محمد الفاتح تقضي بمحاكمة كل من ياتهم في قصورهم .. كيف خدعكم ؟

— كما نراه يجلس دائما في الشرفة المظلمة على الحديقة

أسألوا الانباء

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق



ارسل مهند الصباغ يسأل من صاحب كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ؟

— صاحب كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » هو الشريف الاندريسي ولد عام 1099 . وهو يد أكبر عالم جغرافي عرفته القرون الوسطى ، ومن أكبر الرحالة العرب برا وبحرا ، ولد في سبتة وتعلم في قرطبة ثم رحل في العديد من البلدان في شبه الجزيرة الاسبانية وشواطئ فرنسا وغربي البحر الابيض وجزائره والمغرب واسيا الصغرى .

وانتهى الخلاف الاندريسي في سبتة حيث اتصل بالبربر النورماندي ورجع الثاني ولكنه بهمة علمية وهي تأليف كتاب يصف فيه العالم باطلاره وبلدانه وخطاته وبحره وانهاره ومساكنه وخواصه ، وما به من الصناعات والتجارات . وما يذكر منه من المجانب . مع ذكر احوال اهله وعيالتهم وذاهبهم وازيالتهم واقائهم .

كان هذا الجغرافى لثالث الاندريسي موسوعته الجغرافية العظيمة « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ويصفا بعض الباحثين من اعادة البحوث التي خدمت التطور العلمي بشكل واضح لمسي مجالها وفي غير مجالها كمنهج .

ويستوفى العالم محمد عبدالله عنان التخصيص في تاريخ الاندلس والمغرب العربي التتري لحدث فيها الاندريسي من الاندلس وشبه الجزيرة الاسبانية والمغرب وشبه الاندلس وايطاليا وجزائير البحر الابيض لا يبيده فيها من دقة وكذلك جاء من وصف أوروبا الشمالية مثل ألمانيا والدول الاسكندنافية .

وفي وصف مدينة روما يقول الاندريسي « هي على جاني نهر الصفر » التتير « وهي مدينة مشهورة ومقر خليفة الصغرى الكسى بالبابا . وهي على جاني نهر البندقية . ولما روم فري تلتيرة دور سورها أربعة وعشرون بابا . وهو مبنى بالاجر ولها واد يشق وسط المدينة وعليه قنطرة يجاز عليها من الجهة الشرقية الى الغربية .

الفنانات سيزان

شديد علما اصدر حديثه اميل زولا رواية يطها فلان فاشل ولهم انه يقصده . ولكن لسك لم يمتعه من مواصلة عمله فكان له تميزه ورويته الخاصة وكانت تلخص في تحليله للكونيات لاكتشاف اصولها وتحديدها على لوحته ، ثم لحظ الانوار للوصول ايضا الى جذورها الرتيبة بالشكل . ورجعت امهاته نتيجة ذلك بجاه من كميات ودوائر وبرمبات بما اوجت مستقبلا باتجاه التكعبي الاخلاص .

وفي سن العشرين اصاب سيزان الشبهة واقتل التجارب فالتهم انذاك في اللوسه الفني على شراه امهاته بسل جميعها من بعض اصحاب الفنانين وجبراته . واقام عام 1895 معرضا لامل سيزان لم يحضره الفنان خشيته التعرض للقتل او السخرية . ولكنه وجد تقديرا من المراجعين باصول فنه .

وفي عام 1898 كانت صفة سيزان في تدوير فاعتمكت نفسي مرسة الصلبي في مدينة كاس ان بورفانس ، ومع مطلع هذا القرن زادت شهرته . وحزن عام 1904 لوفاة صديقه زولا . ونوفي سيزان عام 1906 ان اثر تركة برد شديدة وحيدا فقد كانت زوجته وابنه في باريس ووسط الصبب الاجتماعي .



بورتريه السيدة سيزان بريشة سيزان

ارسلت فوزية حسين حجازي تطلب معلومات عن الفنان سيزان ؟

— ولد الفنان پول سيزان عام 1859 . وقد اشتهر اسمه في زمانه بسببته الكتب اميل زولا وجورجان وفان جوج . كان ملك سيزان بدينية اكس ان بورفانس جنوب فرنسا . كان والده بائع قيعات . جميع ثروة مكته من شراء صرف . وكان سيزان في مدرسته مجتهدا ولكنه لم يلق تقريبا بالتحركا في وسعه فكان ربما للطريفة الخلفية في التسبيح .

التحق بمدرسة مدينة وزايله اميل زولا . واراد سيزان ان يزيد من رصيده الفني فالتحق بمدرسة تعليم الرسم ثم طلب منه والده ان يفتح مكتبة الحقوق لدراسة القانون ولكنه فشل فشر الذهاب الى باريس عام 1881 ولكنه لم يستقر كما كانت حياته دائما فغاد الى اكس ان بورفانس وعمل في صرف والده ولكنه تدر بعد من جديد في باريس ليتشغل في دخول مدرسة الفنون الجميلة . فاجتاز اقامة سيزان في باريس في اريدادة الفجر ونسخ العديد من الاعمال الكبيرة . وفيها تعرف على الجماعة التاتيرية بيسارو ومونيه وسيسلي .

وكان جم لم ينس ان اخاه كان يعتمد قتله وقتل امه وزوجته . ما ان انتهى سرف ارمشان حتى سأل للسلطان قاتلها :

زنوبيا وتدمر

اونوتوس . الذي هم القرس وجمل من تدمر دولة قوية مستقلة استقلال ذاتيا ، وتكاد تضم كل الامبراطورية الرومانية الشرقية .

وبعد قتله بسطت ارملة زنوبيا او الزباء باسم ابنتها وبسطت رقعة مملكتها فشمكتا شرقي اسيا الصغرى وسوريا والجزء الشمالي من بلاد التهرين ومصر .

جرها الطوبخ الى الاشياك مع روما فاستولى الجبراطور اورليانوس على تدمر عام 272 واخذ زنوبيا اسيرة وعرضها في موكب النصر العام بروما ثم سمحت لها روما بعد ذلك بان تقيم في مدينة تيور روما عام 275 . ولم تظهر تدمر ثانيا في التاريخ الى ان دخلها العرب .

ارسلت منى محمد عبدالقادر من السعودية تسال عن مملكة تدمر ومملكتها زنوبيا :

— موقع مدينة تدمر القديمة وسط سوريا ، وكانت واحة تقع بين سوريا وبلاد شمال الصحراء السورية وشمال شرقي دمشق . وبسبب اضطراب احوال بلاد ما بين النهرين في القرن الاول ق.م سيطرت على التجارة بين سوريا وبلاد بلاد .

وتحتل ان الامبراطور جريباتيكوس قد ضمهها للامبراطورية الرومانية عام 17م وقد زانت امهيتها بعد السيادة الرومانية ، فقد تسانست القبائل المحلية للسيطرة عليها ، وفي القرن الثالث خضعت لاسرة سبتيموس وكان اعظم حكام هذه الاسرة سبتيموس

— بيري باشا .. اعد الجيش سفاروا السلطنة المملوكية برا . وقد ضلعت خلقتي ولست في حاجة اليه يا بيري الفزو .. الانتصار يبرر كل شيء .. اعد الجيش تستعسر الى الجنوب بعد شهر .

ونسل الفزو الاول . ولعلب الامر جم في هزيمة اخيه بايزيد الثاني دورا علم الناس بعده انه لم يكن ابلا ولا مخبولا كما ظنوا .. وان قس عليه في نهاية الامر ولله الحمد بالنساء وغرامه بنسبة قيصية كانت تمل وصيفة في قصر السلطان قاتلها . ولكن تلك قصة اخرى قد نشهد احداثها في رحلة اخرى من رحلاتنا مع الأيام .

كوبون اسألوا الانباء

الاسم : _____

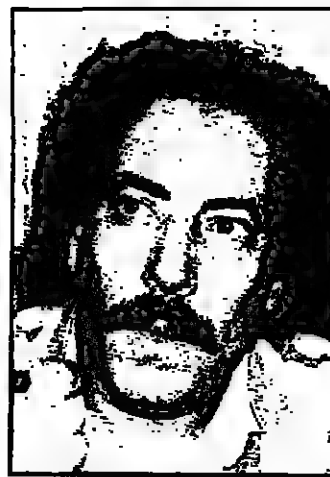
السؤال : _____



□ من عروض المسرح الوطني التونسي ..

الأنباء في أيام قرطاج المسرحية الثالثة :

المنصف السوليسي مدير المسرح الوطني وأيام قرطاج المسرح الوطني التونسي إنجاز حضاري متميز



□ المنصف السوليسي

الحركة المسرحية في العالم العربي .. كما نتوقف في هذه المحطة أيضا للحديث عن أيام قرطاج المسرحية ، حيث نلتقي السوليسي في مقر المهرجان ، في الطابق العلوي من فندق البحيرة ، الذي تحول إلى خلية من النشاط مع تواجد الوفود ، حيث بدأ المهرجان عروضه ونمالياته .. وتكون المحطة الأولى للحوار عن المسرح الوطني ، ونسأله :

تونس - من عبد الستار ناجي :
الحديث مع الفنان التونسي المقتدر المنصف السوليسي ، ذو بمتعة وإبعاد كثيرة ومتعددة ، ونحضر دائرة الحوار في هذه المحطة حول المسرح الوطني التونسي الذي استطاع خلال عمره الزمني القصير أن يحقق إنجازات فنية متميزة ، تتجسد عطاءات شائعة في ذهن الحركة الثقافية في القطر التونسي الشقيق وفي جبين

□ كيف جاءت فكرة قيام المسرح الوطني التونسي ؟

منذ السبعينات ما انفك المسرحيون التونسيون يطمحون بمسرح وطني ، أي مؤسسة مسرحية ، تمكنهم من وسائل الإنتاج الفني ، بما يشمل ذلك من إطار اداري محدد وفني وتجهيزات فنية حديثة ، ومجالا للتعبير الجمالي من المستوى الرابع ، ولكن هذا الحلم ارتطم بصعوبات ومخاوف طرقت الى أن شاعت الاشارة السياسية تركيز الاهتمام على الثقافة ورد الاعتبار لها واعتادها كركيزة أساسية في الانتماء من الداخل ، وتلبية المجتمع الحضاري ، في عام ١٩٨١ ، تشكلت وزارة الشؤون الثقافية بقرار من وزير الثقافة السابق الشيخ بن سلامة لجان قطاعية للبحث في اوضاع كل ضروب الفن والثقافة ، ومن بينها لجنة المسرح ، التي اوصت على ضوء تقريرها بضرورة إنشاء المسرح الوطني ، كما طالب اتحاد الفنانين المحترفين بنفس الأمر ، وفي عام ١٩٨٢ دعت من قبل الشيخ بن سلامة لتدعيم مشروع تصور للمسرح الوطني ، كيف يكون من حيث تسييره وتنظيمه وفلسفته واحتياجاته البشرية والفنية ، ونوقش التصور من قبل اللجنة القطاعية وحقي بمصادرها وبالتالى بقرار إنشاء المسرح الوطني وأولت مسؤولية تسييره ومباشرة ادارته الي .

اهداف

□ ماذا من الاهداف التي يسعى المسرح الوطني لتحقيقها ؟
- من أهم اهداف المسرح الوطني هو العمل على انشاء التعبير الفني

أيام قرطاج عرس للمسرح العربي والأفريقي

وذلك الهبة ، ايماها منها بلا مركزية الثقافة ، وايضاها على كامل تراب البلاد ، لكن العاصمة بقيت بفرقة واحدة ، هي فرقة مدينة تونس ، تنتمي الى القطاع العام ، ومع تواجد الثقافة الثابتة ، وارتفاع نسبة جمهور المسرح ، وكذلك عدد خرجي المعهد من الدفوعات المتتالية ، كل هذا أكد ضرورة إيجاد إطار جديد حضاري ، يمكن من نضج تجربتهم المسرحية من العمل والإبداع ، ليكون إضافة جديدة ، ترقى بالحركة المسرحية التونسية وتحقق لها مكاسب أخرى .

الرقابة

□ هل يبحثنا المنصف السوليسي عن حجم الرقابة السياسية والبالغة

والارتقاء بمستواه والمساهمة في دعم مهن الفنون الدرامية ، وهنا لا بد من توضيح أن التعبير الفني ينطلق من منطلقات فكرية وأساليب فنية مختلفة ، ونحن نسي تونس ، نؤمن بضرورة ترسيخ المسار الديمقراطي ، على المستوى الثقافي فإن كل التيارات والتوجهات ، تعبر من ذاتها في إطار هذا المسرح الوطني ، بكل حرية ، مع الشعور بالمسؤولية ، ثانيا المشاركة والمساعدة على الإنتاج الفكري والفني الرابع ، والمصال على ترويجها وتوزيعه في الداخل والخارج ، ثالثا : المساهمة في التشبيك الثقافي المسرحي بالإنتاج والنشر والتوزيع ، عبر مختلف الهيئات والمسالك والقنوات ، رابعا : العمل على تشجيع الإنتاج المسرحي التونسي على الصعيدين العربي والمالي ، خامسا : التمسك على استلهام التراث العربي والمسيحي الشعبي والحفاظ عليه وإثرائه ، وإبازة : مساهمة : تنظيم عروض في إطار موسم مسرحي للجمهور بقاعة المسرح الوطني لسرديات متنوعة من الزخرفة الوطنية والعربية والإفريقية ، سابعا : إقامة الندوات والدورات التدريبية وإعادة التكوين .

ضرورة

□ هل المسرح الوطني التونسي ضرورة تاريخية في ظل البيئة الاجتماعية الوجودية ؟
- هو فعلا ضرورة ملحة ومناكدة ،

الفني ومؤسسته ، وفي الجهة من المنظمين ويضمن الحقوق الاجتماعية للممارسين بحقوق الفنون ، سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما ، وقد تم صدور هذا القانون بفضل العناية الحقيقية التي يبدونها المسرحيون من الدولة ، ولا أقول هذا من قبل المجاملة أو الاطراء أو التلق ، إنما هي الحقيقة ، وقد قامسى الفنان المسرحي الكثير بسبب غياب ما ينظم مهنته ويكفل له كرامته وعاش مهنيا طيلة السنوات التي سبقت القانون ، وليس من قبل الصيغة أن يأتي هذا القانون الآن ، فالمطالبة به قديمة ، ولكنها لم تجد الإقتناع من قبل ونحن نحققها بالخير والرفق والتقدير ، إن ساعدنا كخاتين على تحقيق مطالبنا ونسب من طموحاتنا .

قرطاج

□ هل نلصق القوس على أيام قرطاج المسرحية ؟

- أيام قرطاج المسرحية هي عرس المسرح العربي والأفريقي ، هكذا كانت طموحاتنا وأحلامنا ونحن نلصق عشرات المهرجانات ، هنا وهناك ، التي تقام دونها هبة أو هدف ، وفيما جاءت هبة التفكير في المهرجان ، كان طموحا بأن نحقق تلك الهمة باستقطاب الإبداع ، والعمل على فتح آفاق أوسع للحوار المسرحي الذي من شأنه تطوير التيارات الإبداعية ، وبمسد الدورة الأولى ، كنا أعلم تحديثات لإستراتيجية وجاءت الدورة الثانية لتضيف لاجلحات جديدة ، وبصيات إيجابية على مستوى الإنتاج والمطاء المسرحي ، وما نحن اليوم نمشي أيام الدورة الثالثة التي أكرم بلتها على الإبداع وعرس المسرح الخفيف .

العراق في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة - و.ف.ع - تشارك ٥٥ دولة - ١٥٢ فيلما في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بضمها العراق حيث يقام في الثلاثين شهر الحالي . وسنمر في خلال المهرجان الذي يستمر عشرة أيام ثلاثة أفلام عراقية مرشحة هي : « المبراة ١٢ » وهو أول فيلم كوميدي للفرح صاحب أفلام التاريخي « الفارس والجليل » ولحمد شكري جليل وأفلام المعاصري « بلبل حبيبي » لتوصل إلياسري . ومن بين الدول العربية المشاركة في المهرجان المغرب بفيلم « جحا لم يمت » ولبنان وفلسطين بفيلم مشترك « القام » والفيلم الفلسطيني « عروس الجليل » . وسيفتح المهرجان بالفيلم الإيطالي « القابلة » للفرح فلكيني الفائز بالجائزة الذهبية في مهرجان موسكو للماني .

□ هل تحدثنا عن الفسيفساء الخاصة للتراث ، بمعنى هل هناك نظام للتأليفات الإبداعية ؟

- صدر منذ فترة قصيرة قانون عام ينظم من الفنون الدرامية ، وهو يضمن شرعية إيجاد هيكل الإنتاج

وجهة نظر القاهرة

أسال العديد من العناصر الفنية التي تتواجد هذه الأيام في العاصمة التونسية للمشاركة في أيام قرطاج المسرحية الثالثة .. ماذا عن المحطة الثالثة .. القاهرة ! لماذا القاهرة ؟ وبأي الجواب :

القاهرة حيث يعقد مهرجانها السينمائي الدولي في مطلع ديسمبر المقبل ، وقبله عقد الرؤساء العرب قمتهم على العمادة في عمان التي انتهت الى الاتفاق والوفاق وعلى إعادة العلاقات بين الدول العربية ومصر باعتبار ذلك من أمور السيادة لكل دولة عربية ، وعادت الإعلام العربية تعرف على مواقعها في القاهرة وأعلام مصر تعرف في المواسم العربية .

ولذلك يجري مهرجان القاهرة هذا العام وله معنى آخر ، والفنان الذي كان يشد رحلته إليها طوال السنوات الماضية رسخ مبدأ التواصل الى قاهرة الحز ، لأن ما بين القاهرة وبين عواصم العرب لا يفصلهم ..

□ هكذا يقول صناع السينما والمسرح في العالم العربي .. وهذا نقول :
- أجل ، نشاق لصر .. ولتليها وأهلها .. ولتليها وميتها الشذي .. ويكون الموعد مهرجان القاهرة .. هكذا يقول أهل الفن .
- ونعود للسؤال : لماذا .
- وبأي الجواب :

لأننا الفرصة الحقيقية لأن نكون بين الأهل ، فالفن لا يربط حدود أو اتفاقيات ولا تعيق مجازات .. أو مجزبات ، أهل الفن صناع سلام وحية ، سلام بني على الكرامة والإباء والمزة .. ومجبة صافية مثل نسبات الصباح على العاصمة المصرية .
- اللعاب الى المهرجان ، لاد جسور اللقاء والتواصل ، تلك الجسور التي حاولت الصهيونية أن تحطها بعد مجازة السادات ، ولكن مع رحيل السادات ، فغرت الكثير من المعادلات .
ومصر ، تلك التي صعدت في وجه المغول والتتار .. وكل الحملات عبر التاريخ ، لن تغني عربيتها وتوحيدها بجماعة .. أو اتفاقية .. أكتكت الأيام هشاشتها ، وعلمنا بشكل أو بآخر ، أن نستوعب ، مثل هذا الأمر ، وأن نفتح ذراعينا وبكل محبة لاستقبال أهل كرام ، تحاول الصهيونية بكل ثقلها أن ترفع بيننا شيئا من الجسور الوهمية .. وعينا تكون المحاولة .

لهذا عرس القاهرة السينمائي .. سيكون هذا العام عرسا للفن العربي .. كتعبير حقيقي لمع العلاقة بين الفنانين العرب .. وبين أرض سعد زغلول .. وجبال عبدالناصر .. والتيل العظيم . وعلى الحبة نلتقي

عبد الستار ناجي - تونس

الاداء القوي يكشف عن نفسه

سكاي لاين ٨٨ - هي سيارة الاداء الحقيقي ذات التصميم الانساني والقوة الحارقة . انها استثمرت لتقاليد صناعة السيارات الرياضية العريقة . حين تجلس خلف عجلة قيادة سكاي لاين فإنك ستعيش لحظات من الروعة والاشارة طالما تمنيتها . إن الشبك الامامي المدهش يحتمي محرك نيسان من طراز آر بي ٣٠ أس - القلب النابض للهندسة المتقدمة في سيارة سكاي لاين .



اضافة إلى الأجهزة المتطورة التي تجعل من الاداء أكثر لايجاري على الطريق . اما الداخل فإنه مدهش بتنوع مجموعة أجهزته الفنية التي تضمن القيادة السلسة والراحة ، من أجهزة تعديل مقعد السائق إلى الباورستيرنج والنوافذ الأوتوماتيكية . فإن في مجزذ ذكها الكافيز ! تتال وشاهد سكاي لاين ٨٨ في معارضنا وجرب الاداء المعصري - اليوم !



نيسان سكاي لاين على كل لسان



شركة عباس احمد الشواف واخوانه ذ.م.م
الشويخ - منطقة الري - تلفون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٦٤٧٧ (٥ خطوط)
الفحاحيل المنطقة الصناعية - تلفون ٣٩١٥٣٧٦



علوم

الطبيعة تخفق قانون الانعكاس

موسكو - في الآونة الأخيرة أخذت تردد في صفحات الصحف والمجلات أخبار عن ظاهرة «نظر الموصلة» في ظل درجة حرارة عالية .. وفي إطار الضجة حول فرط الموصلة لقت اهتمام العلماء الاكتشاف الذي حققه فريق من علماء الفيزياء في موسكو ، تم تسجيله في سجل الاكتشافات ، ويدور الحديث حول ظاهرة اندريف التي تنطسك بخصوصيات الانعكاس والتي تمت بصفة مباشرة إلى ظاهرة «نظر الموصلة» .

وتحت حتى إذا نسينا كثيراً من منهج الفيزياء المدرسي لا تزال تذكر جيداً أحد نوابيس الطبيعة الذي يقول أن زاوية السقوط تساوي زاوية الانعكاس . وكان الاعتقاد السائد أن هذا القانون خلو من الشوائب ، إلا أن فريقاً من الباحثين في معهد الجسم الصلب ومعهد سيرجي غابيلوف للتقنيات الفيزيائية لدى أكاديمية العلوم السوفياتية اكتشف أن الجزئيات المشحونة «الالكترونات والفوتونات الإلكترونية» تنكس انعكاساً غير متوقع عند وصولها الحد الفاصل بين المعدن العادي والمعدن الذي يتميز بالموصلة المفرطة : على اختلاف زاوية السقوط تنكس هذه الجزئيات من الحد المذكور إلى الوراء مباشرة .

تقوم بهذه الفرضية قبل عدة أعوام عالم الفيزياء النظرية المفسر المراسل لدى أكاديمية العلوم السوفياتية الكسندر اندريف . ولم يتمكن العلماء من اختبار هذه الفرضية تجريبياً إلا في الوقت الأخير حين ظهرت أساليب بحث دقيقة جديدة . وهكذا ، فإن الجزئ المشحون ينكس من الحد بين المعدن العادي والمعدن ذي الموصلة المفرطة بحيث يعود إلى الوراء تماماً ، وذلك بغض النظر عن مقدار زاوية سقوطه على هذا الحد . وهذه الظاهرة تبدو لأول وهلة بسيطة ، لكن البحوث أثبتت أن هذا الانعكاس ينسب في قلب شحنة الجزئ حيث يتحول الإلكترون إلى فجوة إلكترونية والمكس بالعكس . وأثناء هذا التبدل الغريب لشوكا فيما يتعلق بقانون بقاء الشحنة . لكن أصحاب هذا الاكتشاف يتكلمون من كشف أسرار تبدل الشحنة وتكبدوا من أن هذه الظاهرة الشاذة لا يمكن اعتبارها مخالفة لقانون الطبيعة الكلاسيكي وأن سببها يعود إلى سريان تيار نصف بوصلة مفرطة ولا يلتقي أية مقاومة في طبقة الحد الفاصل .

ويمكن هذا الاكتشاف من توسيع معارفنا في مجال فيزياء الموصلات الفائقة التوصيل التي أخذت تحظى اليوم باهتمام بالغ من جديد . ولهذا الاكتشاف أبعاد عملية . فقد قام العلماء بإيجاد طريقة لتعديله لتقييم نقاوة وجودة عينات المعادن الفائقة النقاوة . وتنبئ هذه الطريقة بالدقة العالية والبساطة مقارنة بالطرق التقليدية . ولـ « ظاهرة اندريف » هذه دور هام فيما يتعلق بتصميم الأجهزة التي تقوم على التماس بين الموصلات الفائقة التوصيل والمعادن العادية وتوصف بموصلة مفرطة . وفي السنوات الأخيرة شاع استخدام هذه الأجهزة في المختبرات العلمية والصناعية .



□ سعاد حسني .. في بداية عملها الفني

هناك .. وقيل الاقتراح شاكراً ، ونفذه .. كان في ذهني أن أكتب موضوعاً في الفكر المصيري ، ففكرت أن أكتب سلسلة إذاعية عن موال حسن ونعيمه .. ولمسل هذا العمل ، كان أول اتجاه في الإذاعة إلى الفكر ، وقد فتح بعد ذلك الباب لأمال كثيرة اتجهت إلى نفس الطريق .

وأخذت أعمل في السرواية ، وكانت سعاد حسني شديدة الشغف أن تسبح ما أكتب ، حين أطالع لمبدأ العمل حفظ ما انتهيت منه . كان المطلوب أن أقوم بتجهيز عدد من الحقائق كي يتم تسجيلها بعد صعب التحقيق ، لأن الوقت ضيق . ولكن هذا المطلب ، كان فكتبت حقتين التين ، هما بداية المسلسلة ، ووضعت اللحن المميز الذي يقول :

حسن ونعيمه .. قصة حب جميلة غنيتها لعاشق الليل ونحبها على الأرغول يمزجها الحزن يقول حسن ونعيمه ..

والخبر اللحن بصوت سعاد حسني في البيت ، فوجدت أنه هو المطلوب .. ذهبت إلى الإذاعة لتسجيل اللحن المميز ..

« يتبع »

في ذلك الاتجاه الأستاذ عبد القم حافظ والسيدة الفاضلة والنداء . اتصل بي الأستاذ يوسف الخطاب وكان يعمل مراسلاً للتليفزيون بالإذاعة ، وطلب مني أن أكتب ثلاث حلقات تداع يومياً خلال شهر من الإذاعة المصرية . وأوضح لي يوسف أن هناك طرناً طارناً يستوجب البدء في الإذاعة الحقات بعد خمسة أيام أي أول يوم في الشهر المقبل ، فقد كانت الإذاعة وضعت من النهاية الفنية رواية مقدمة إليها حيث وجدت مستواها هابطاً .. لذلك ، اتصل بي ورجاني أن أكتب المواقف ، فالتفت لحقات لشهر المقبل . ولابدتظلاً لم وافقت تحت ضغط الإلحاح من يوسف فقد كان في فترة من الفترات يعمل معي مساعداً عندما كنت أخرج تليفزيوناً للإذاعة .. ولعله بدأ حياته الفنية « العملية » مساعداً لي .. هذا ، إلى جانب أنه من التلمذة الشخصية صديق عزيز كان يحل وجوداً في الحياة الأدبية والنقائية . لذلك وافقت على طلبه ، ووعدت أن أكتب الحقات المطلوبة . وكان يصحني في تلك الأيام الأستاذ عبد القم حافظ ، فأنصت إليه بما جرى ، وكنت أشكو من الزحام في حياتي العامة وحياتي الخاصة .. كنت أريد أن أختبر في مكان لا يزعجني أحد .. وعندها ، اقترح الصديق عبد القم حافظ ، أن أختبره في منزله طوال النهار ، فالتفت للحقات

والخروج به إلى حيز التليف .. ثم مشروعنا أمام ظروف مادية قاسية .. فقصرت عن الفكرة مؤقتاً ، ولكني لم أنصرف من سعاد حسني .. بل أوليت علاقتي بها كفتاة موهوبة نعد بالخير ، مزيداً الخ .. وكانت سعاد حريصة على من الاهتمام .

لقد استقرت في ذهني فكرة ثابتة ، هي أن سعاد حسني نجمة من نجوم المستقبل ولا ينبغي أن تقف أية ظروف حائل دون مضجها في هذا الطريق إلى الهدف . فالتشود كنت قررت بيني وبين نفسي ، أن أفعل كل صعب أجلها ، لاني أريد أن أكون لها شريكاً في كل مقومات الحياة السينمائية .. وقد حاولت

.. ومنذ ذلك الحين ، كانت تصحبنا سعاد ، وتساعدنا في التجهيزات المسرحية . وشاهدت سعاد حسني من وجهة نظري شخصية أوفيليا في مسرحية هاملت ، فطلبت من أنجيل يوسف وفاروق المبرداشي تدريبها على أداء دور أوفيليا ، بعد أن شرحت لها شخصيتها وظروفها .. الحضور إلى البروفات في المزايد المحددة ، وقد شعرت بأن نهيمها إلى الفن يوم بعد يوم ، فزاد سروري بذلك ، واشتد أجلي في أن أحل سعاد المكانة التي أريد لها .

لم أتخل عن سعاد وتعتز بشروع تكوين الفرقة ، في تكوين فرقة مسرحية وتنقسم بالتجاري الفني ، وتقيم من الفترات المسرحية مكتب له الخلود ، ومن الأعمال المصرية ما تسود له الجدية والإبداع .. وكان من أهدافي أن أقوم بتقديم مجموعة من النجوم والمواهب الجديدة .. التي أؤمن أن الحياة تجود نفسها وأن كل عصر بحاجة إلى تعبئة جديدة ، وإلى صياغة نطق معه .. وقد شغنت تلك الفرقة أو محاولة الفرقة ، عناصر جديدة في ذلك الحين كان منها : فاروق المبرداشي وأنجيل يوسف وإبراهيم سفيان وغيرهم .

واقترحت على عبد القم حافظ والسيدة جوهرة وأدلة سعاد ، أن تخبر سعاد حسني بتدريبات الفرقة على مسرحية « هاملت » .. وكنا نخططاً من جمعية أنصار التليفزيون والسنيما مكاناً للفرقة

هذه هي نقطة البدء ، ولابد أن نستوفينا قبل الدخول في أي اقتراح خاص بعملها .. وكان الأستاذ إبراهيم سفيان الممثل الكوميدي المعروف يعمل في ذلك الحين مدرسا على أن يعطي دروساً لسعاد .. كذلك اشتركت في هذا العمل أيضا المظلة المعروفة آنعام سالوسة ، وكانت حبيبة التفرج في كتيبة الأدب .

في الفرقة المسرحية

وفي ذلك الحين ، كنت فكرت في تكوين فرقة مسرحية وتنقسم بالتجاري الفني ، وتقيم من الفترات المسرحية مكتب له الخلود ، ومن الأعمال المصرية ما تسود له الجدية والإبداع .. وكان من أهدافي أن أقوم بتقديم مجموعة من النجوم والمواهب الجديدة .. التي أؤمن أن الحياة تجود نفسها وأن كل عصر بحاجة إلى تعبئة جديدة ، وإلى صياغة نطق معه .. وقد شغنت تلك الفرقة أو محاولة الفرقة ، عناصر جديدة في ذلك الحين كان منها : فاروق المبرداشي وأنجيل يوسف وإبراهيم سفيان وغيرهم .



□ كان مردها لا يرضى إلى احتمالات المبدئية

حكايات فنية

قصة اكتشاف لسعاد حسني

الاييب الراحل عبد الرحمن الخميسي .. هو أول من اكتشف سعاد حسني فنيا .. وبذل جهداً كبيراً ليقيمها على السنيما في أول أفلامها حسن ونعيمه .. وفي أوراق عبد الرحمن الخميسي الخاصة حول قصة اكتشاف سعاد حسني .. نلقت هذه السطور وهذه الحكايات .

صفحات من مذكرات عبد الرحمن الخميس



□ عبد الرحمن الخميسي



□ إبراهيم سفيان

نمت العلاقة بيني وبين الأستاذ عبد القم حافظ زوج أم سعاد حسني .. ودعاني إلى زيارته في منزله .. وهناك قدمني إلى أفراد أسرته .. كانت هناك السيدة جوهرة زوجته والأستاذ « كسندر وسعاد وصباح حسني » .. والفنيات الثلاث من بنات السيدة جوهرة من زوجها السابق المرحوم محمد حسني أنيق خططي العالم العربي في جيله .. وكانت السيدة جوهرة قد أنجبت من زوجها عبد القم حافظ خمسة أبناء صفراء .. وقد شعرت للفرقة الأولى بوقت الإيواء الصداقة الذي كان يخذه عبد القم حافظ تجاه بنات زوجته وشدة اهتمامه بمستقبلهن .. وقد رحبت بعد ذلك بأزواجهن على منزل الأسرة بدعوات من صديقي عبد القم حافظ .. وراح وجه سعاد يبدو في عيني بصورة أخرى .. أنها مشروع نجمة تبشر بالتجاري والفن .. أن وجهها ناعم وجذاب من كل زواياها .. هذا إلى جانب أن صوتها يزرع بالتميز ويحمل ريناً مثيراً .. وأن مودها .. وقد كانت دون السادسة عشرة في ذلك الحين - يعتبر مثالياً ولا يشي إلى احتمالات التبدئة . لذلك انتقت أول الأمر مع عبد القم حافظ على ضرورة أن تتلقى سعاد دراسة في الأداء ومبادئ التليفزيون .. وكانت لها بعض التجارب في برامج الأطفال بالإذاعة .. وكانت

نيسان



هكذا عندنا لنصل



□ عن «أورلاند ستينيل»

الولاء الوحيد

لجمع المال

دول مصر في دور

تحقيقات موسعة عن دور وسطاء صفقات السلاح السرية

يقول جنرل بشت أن إمكانية ترتيب أية صفقة سلاح في عالم تجارة الموت، ويضيف أنه إذا ما توفر المال كان بإمكانه شراء أي نوع من الأسلحة التي يريدها. والسيد بشت هو واحد من العديد من الوسطاء في تجارة السلاح الذين يعملون ضمن شبكة دولية للاتصالات والملاقات متخصصة في تحقيق صفقات سرية. وزيارتهم هذه المجموعة من الوسطاء يخطفون من صانعي الأسلحة الشرعيين والحكومات إلى تجار الخدرات والأرهابيين ورجال المخابرات. ولكن يرفض النظر عن الاهتمام السياسي لزيارتهم فأن ولا الوسطاء عادة هو لجعل المال فقط ولا شيء غير ذلك.

مصلحتنا ضمان سلامة السلاح على الصعيد الداخلي، وذلك لأن الاستهلاك المحلي لا يفي بكمية السلاح المطلوبة. ولذا يلتجئ للتصدير لزيادة في الخارج حقيقة من حقائق الحياة.

وفي هذا الإطار، يلاحظ بول وتكنسون الخبير في الشؤون الدولية في جامعة أيرلين في كولمبوس أن سياسة العديد من الحكومات لا تركز على فحص صفقات السلاح بدقة، والسبب أن هناك جهوداً مدركاً لحماية صناعة السلاح.

ويضيف اليوتروبولي رئيس تحرير مجلة «ديفيسا أوني» أي الفاعل اليوم، أن الحكومات لا تعطي أحياناً موقفاً سلبية للصفقات التي يجب أن تحظر قانونياً.

ولا شك أن العديد من وسطاء السلاح يشقون خدمات سرية أساسية لصنعي السلاح الصغار، وفقاً للخبراء. ذلك أن الشركات الكبيرة لها عادة ملاءمة الخاصون بها في البلاد الأجنبية. كما يقول المتحدث باسم «جنرال ديفيسا» الصحفية الاسبوعية المخرمة، «لذلك أن الشركات الصغيرة التي تصنع السلاح لا تستطيع أن تبيع منتجاتها بشكل مباشر وسهل، لكن مع وجود الوسيط تستطيع الحصول على الكثير من الطلبات فوراً».

ويقول خبراء آخرون أن الوسطاء يستطيعون الاعتماد أيضاً على الشركات في البلدان الأجنبية التي تعجز الشركات الصغيرة عن التعامل معها. والحقيقة أن المشكلة هي أنه من السهل تقريباً فصل الوسطاء الذين يؤدون خدمات قانونية من أولئك الذين يعملون في عالم الجريمة.

مفترق طرق خطير

والواقع أن الشركات الوسيطة هي البكعة التي تنفخ فيها مجتمعة الجريمة المنظمة والإرهاب وتجارة السلاح والمخدرات، طبقاً لما يقوله السيناتور الإيطالي فريديناندو أيبوسيمان القاضي السابق المعروف بتحقيقاته في أعمال المافيا والأوبية الحمراء.

ومن المعروف أن وسطاء السلاح نادراً ما يقومون باتصال مباشر مع التجار والباحثين، فهم يقومون بأعمالهم عن طريق استئجار حسابات وأموال مصرفية من الصعب اكتشافها.

لكل هذه رجال أعمال حقيقيين، كما يقول هيو كوينز كبير رجال الاقتصاد المختصين في الشؤون الدفاعية في معهد الدراسات الدولية والاستراتيجية في لندن.

وتدرب الوسطاء على الدوام دوراً حيوياً وأساسياً في تجارة السلاح. لأنه بدون دورهم هذا لا يمكن تلك التجارة أن تستمر وتزدهر. غير أن سلسلة من الصفقات المعلقة ببيع السلاح في أوروبا ظهرت مؤخراً قد سلطت الضوء على الوسطاء وأدت إلى مرحلة نشاطهم.

وإن يكون من أبرزهم كارل أريك شيلر وهو تاجر السلاح السويدي الأصل الذي قام - حسب المسؤولين في عدة دول ووفقاً لوثائق السلطات السويدية - بتسليم شبكة أوروبية من صانعي الأسلحة لتزويد إيران بما تحتاجه. وقد وجهت إليه تهمة خرق القانون السويدي المتعلق ببيع تصدير السلاح إلى الدول المحاربة. لكن السيد شيلر يؤكد أنه لم يمدد إلى شحن الأسلحة بصورة غير شرعية.

وفي إيطاليا يندر أن يمر أسبوع دون حدوث عملية انتقال لوسطاء يشبه بعضهم بعد صفقات غير قانونية لشحن السلاح.

وفي السويد يفتخر السيد بونوريس وهو صانع سلاح معروف بأنه قدم دفعات مالية كبيرة إلى حسابات مصرفية في سويسرا لوسطاء من أجل التول بطلب لبيع ما قيمته ١٢٠ مليون دولار من المدافع إلى الهند. وتحقق السلطات السويدية في اتهامات ببيع رشاي لهذا الغرض، وهو ما ينكره السيد بونوريس.

ويقول روبرت كوبرمان كبير المستشارين في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في لندن: إن هؤلاء الوسطاء باتوا يواجهون أوقاتاً أصعب الآن أكثر مما كان عليه الأمر في الماضي.

والحقيقة أن الصفقات المعلقة بالسلاح أدت لتفاؤل إجراءات صارمة في أوروبا على تجارتها. ففي إيطاليا - حيث يجري هناك الآن حوالي ١٢ تحقيقاً في صفقات أسلحة غير شرعية - بات الوسطاء يستأثرون باهتمام خاص. ذلك أن احتياج الرأي العام الإيطالي أدى لدعوات من أجل العمل بقوانين جديدة قاسية وأجراء تحقيق برلماني في هذه التجارة.

من حقائق الحياة ..

ولكن من السهل تقريباً تقبيل هؤلاء الوسطاء الذين ينظمون أو يهيئون بآلة جريمة ورغم كل الاضطراب الراهن، ليس واضحاً تماماً أن العديد من الحكومات تفكر جيداً أن من مصلحتها تعيد ذلك أن معظم الحكومات الأوروبية تعتقد أن من

نيوزيك

راول مانتالوس وزير الخارجية الجديد في حكومة السيدة كورازون أكنو، وهو سياسي في القاسمة والستين من العمر، فقد الكثر في الولايات المتحدة، ويذكر أنه مثل العديد من أبناء الفلبين من الليبراليين وجناح الوسط، بن في ذلك بعض أعضاء حكومة السيدة أكنو، يشعرون بتحولهم الكبير من التأييد الشديد لوانشطن إلى الإحساس بالشك في مصداقية ذلك الحليف.

مانيل: تغير المواقف والمشار نحو سياسة واشنطن

ويقول راول مانتالوس: «يجب علينا أن ننظر من تلك النظرة الرومانسية من أننا الجانب المستفيد بصورة خاصة من الخط السياسي الأمريكي».

ويؤكد أن ما من أحد يستطيع إنهاء بانه يقف ضد «أهداف أمريكا» ولكنه يملّ غيره من ملايين الفلبينيين فوصل إلى استنتاج يشير إلى أن الإدارة الأميركية، خلال عهد الرئيس السابق فريدريك ماركوس، إنما تحصى على ضمان مصالحها الاستراتيجية أكثر من حرصها على الديمقراطية في الفلبين.

بداية المواجهة

واليوم سوف يبدأ راول مانتالوس كوزير للخارجية بمواجهة واشنطن حول مجموعة من القضايا. كما أنه، بالمثل، سوف يظهر فخرًا من الاستقلال يقول وزير الخارجية السابق ونائب الرئيس الجمهوري الذي عرف بتأييده التام للولايات المتحدة: سلفادور أورول. ويتجسد التوتر في هذا الصدد في أن البيت الأبيض الأمريكي يشمر بالاستياء من عمل السيد مانتالوس على إجراء تحقيق في العلاقات بين خصوم السيدة أكنو في الجناح الليبرالي وبين المحققين في الولايات المتحدة ومنهم بعض الشخصيات المرتبطة بإدارة رونالد ريغان. كما أن خطته الجديدة إلى حول سياسة المستقبل قد تثير بعض التوتر والمواجهة. وعلى سبيل المثال في الوقت الذي يعتقد فيه مانتالوس أن التواجد العسكري الأمريكي في الفلبين يعتبر ضرورة لتحقيق التوازن مع الاتحاد السوفياتي في المحيط الباسيفيكي، فإنه يميل في أن يتجنب في التهايش إعلان «منطقة محايدة» في جميع أنحاء العالم، وهي السياسة التي سوف تؤدي بكل تأكيد إلى حركات مضادة من جانب الولايات المتحدة.

تحول مثير للدهشة

وإذا نظرنا إليها من طرف من مانتالوس في الماضي من ناحية السياسة الخارجية فإن هذا التحول السياسي من جانبه يثير الكثير من الدهشة والاستغراب.

ويذكر أن مانتالوس كان تلقى علومه من قبل اليسوعيين الأمريكيين في وقت كانت الفلبين فيه ما تزال مستعمرة أمريكية. كما أنه عمل في الجهاز الأمني التابع للجيش الفلبيني في ذلك الوقت. وخلال الحرب العالمية الثانية أضافه إلى عمله في المخابرات الفلبينية تحت إمرام ماركوس سياسي الذي تمكن، بمساعدة وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، من الدفاع الهزلة بالقدرة الشيوعية في أن يصبح رئيساً للفلبين. في ذلك الوقت، يقول مانتالوس، كانت أمريكا تواجه الكيد.

مراجعة المواقف

بدأ مانتالوس يبدد النظر في مواقفه من سياسة الولايات المتحدة في الستينيات عندما وقف ضد التورط العسكري للفلبين في الحرب الفيتنامية وطلب بأن تظهر مانيلا «نفساً سياسياً» من خلال الانحداد من الفلبين الأمريكي الطويل. أما التحول الحاسم الفعلي فقد حدث عندما أعلن فريدريك ماركوس الأحكام العرفية عام ١٩٧٢.

ويومها كان مانتالوس في البداية يطلب حق التجوهر السياسي الذي مارسته الحكومة حيث انتقلت إلى تعرضه لصفقات من قبل الحكومة الأمريكية، بما في ذلك مراقبة هاتفه بواسطة الجواسيس من جانب عناصر في مكتب التحقيقات الفيدرالي، وحتى عمليات تنقيب «مريبة» من قبل مسؤولي الجمارك في مطار جون كينيدي في نيويورك.

العودة إلى الوطن

وبعد هروبه إلى الفلبين قام مانتالوس بنشر نصيحة نفسه لمجموعة مجلس الشيوخ في قائمة السيدة كورازون أكنو وذلك في شهر فبراير الماضي. كما حصل على الموافقة لفضل منصب وزير الخارجية بعد استقالة سلفادور أورول من منصبه كوزير للخارجية في شهر سبتمبر.

ورغم خلافاته مع واشنطن يصبر السيد مانتالوس على أنه لا يشمر بالمباراة وأنه إنما يرى الأمور بعين صافية. ويضيف: «الشعب الأمريكي جيد وكريم. ولكن يجب النظر إلى الحكومة الأمريكية كجورج حكومتها في مهمة بحماية مصالحها الذاتية فقط» ويلاحظ هذا ينطبق على جميع الحكومات الأخرى بما في ذلك حكومة السيدة أكنو.

ولكن مهما تكن وجهة نظر السيد مانتالوس إزاء الولايات المتحدة فإن هذه الأفكار مهمة إنما يملأ في تحديد نقلة التوافق والتشابه بين مصالح بلاده ومصالح الولايات المتحدة.

□ راول مانتالوس

□ ريغان

الغاريان

الجامعة العربية اعطت الضوء الأخضر لأعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر

جهد الحربي ضد إيران. وتمتعت مصر أيضاً بدعم الدول العربية القريبة من الحرب في الخليج.

ولكن في الوقت الذي يعمل فيه العديد من المستشارين العسكريين المصريين في العراق وبعض الدول العربية الأخرى، لم ترسل القاهرة على أية حال قوات محاربة للخطوة.

ومقابل ذلك الدعم، قدمت بعض الدول العربية الفخفية عدة ملايين من الدولارات لهذا العام على شكل مساعدات اقتصادية لمصر لدعم اقتصادها وفقاً للمصادر المختصة.

والحقيقة أن القرار الذي اتخذ في عمان حول العلاقات مع مصر هو مؤشر على أن معظم الدول العربية باتت ترى في معاهدة مصر مع إسرائيل حقيقة من حقائق الحياة.

ويعتقد المحللون في الشرق الأوسط أن استعادة العلاقات بين مصر والدول العربية ستوفر الدعم والمثل لجهود القاهرة الهائلة لمقعد مؤتمر دولي لإحلال السلام في الشرق الأوسط كخطوة أولى نحو حل المشكلة الفلسطينية.

وفي تطور مقصود، رغب مسؤول حكومي إسرائيلي كبير مؤخراً بالتقارير التي اتخذتها بعض الدول العربية لاستعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر رغم معاهدة سلام عام ١٩٧٩. وقد وصف يوسي بن أهارون المدير العام لمكتب رئيس الحكومة الإسرائيلية تلك الخطوات بأنها تحرك إيجابي، وقال أن مركز مصر جيد اليوم مع إسرائيل، ومعاهدة سلامها مع إسرائيل.



□ حسني مبارك

الوقت الذي كان فيه مؤتمر القمة منعقدًا في عمان، كانت القاهرة تعرض قوتها العسكرية من خلال عرض مدعش للأسلحة المصرية الصنع. وتدل ذلك في العرض الدولي الثاني الذي تنبهه القاهرة في هذا المجال. وقد حضر ذلك العرض وفود عسكرية من عدة دول عربية كان فيها العراق الذي تزود مصر بكيبلات كبيرة من المعدات الحربية لتعزيز

لكن التيارات العربية المتحدة استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة، وبنيها للعراق أيضاً، وأشارت بعض الدول الأخرى أنها ستعقد أحوالها قريباً.



□ أمرو السادات

أما خليفة الرئيس حسني مبارك، فقد سئل على حدٍ بعيد عن موقفه من مصر في الحرب بدون تعريض اتفاقية السلام للخطر، وبالإضافة من معارضة الإسرائيليين القوية، تمرد أنه لن يفي أبداً تلك الاتفاقية.

وكان الأردن وجيوسوني قد استعدا من قبل مانتالوس مع القاهرة، بينما دخل التصديق الذي شهدته حرب الخليج الدول الحليفة عليه لثلاثة علاقات أفضل مع مصر التي تعتبر أكبر دولة عربية وأقواها.

من ناحية أخرى، في وقت لم تعد مصر بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

من ناحية أخرى، أعلنت صحيفة ديموقراطيز أحرز الواسعة الانتشار أن رجال الشين بيت كنيوا على اللجنة الرئيسية التي تحقق بوسائل الاستخبارات في عملية استجواب المشتبه بهم.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

فضيحة جديدة تهز جهاز الأمن الإسرائيلي

تجرت من جديد فضيحة أخرى مخرجة لجهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي المعروف باسم «شين بيت» عندما تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

وقالت الصحفية أن الضباط الذين لم تعد لهم بالاسم، فقد تحدثت بعض التقارير أن ثلاثين ضابطه قد أوتقوا من العمل لادلائهم بمعلومات كافية حول هويات شاب فلسطيني خلال الاستجواب. وكان المدعى العام قد أمر بإجراء تحقيق حول هذه القضية.

الجماعة تصويركم - منظر مجانا

فن التصوير بالأسديو والحفلات

ابراغ وخبرة - مطهر الأبراج - سابقاً -

صور الجماعة

عمر إبراهيم - يستقبلكم

عبدولي شارع المشق

بجرا المستويات الزراعية

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وقسمات

مكتب أسوار

الكويست العقاري

٢٤٠٤٤٦٩/٢٤٠٤٤٣٨٥

صالون ابتهال

في انتظاركم

الجميلة:

ويستقبلكم الآن في خلته الجديدة لعام ١٩٨٨

وينعده ان يقدم اسعاره التالية:

قص وشوار ٥٠٠٠ ناندير ٥

ميش ٨٠٠٠ ناندير

شبه كاملة ٥٠٠٠ ناندير

تنظيف بشرة ٥٠٠٠ ناندير

تجهيز عروس ٢٠٠٠ دينار

٥٦٢٢٨٣

السالية / ميدان حولي - ش هارون الرشيد مقابل مدرسة جريت /

مطلوب شراء رخصة بيع وشراء سيارات

للارتصال تلفونيا:

٢٦٦٦٦٦٨ السيد/ فيصل

مطلوب

باص توزيع بضاعة (بوكس مفعل)

الرايعة

تلفون/ ٤٧١٨٦١٣

للبيع

أرضيات سجاد للسلاط

صناعة متارة والوان متفلة

السعر: ٢,٥٠٠

٢٦١٨٦٢٢

٩٠٢١٦٩٢

للبيع

سيارة ميزاراتي ٨٣

لوزن رياردي بمالة جيدة

٢٦١٨٦٢٢

٩٠٢١٦٩٢

مطلوب

شركة أو مؤسسة

تجارة عامة ومقاولات

٢٦٦٦٦٦٨

٨-٥ ميل

زهور سلطان
الخدمة الممتازة
حولي ش تونس مقابل
محافظة حولي
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦
٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تصليح فيديو
خلال ٢٤ ساعة
خدمة من وال المنزل مجاناً
قطع غير الفيديو مؤسسة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مشكلة المياه
مصلحة فل
متخصصون
بفتح المياه
والصيانة
والصيانة
مؤسسة جمال
عبدالله لادوات الصحية
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

الجليعة للتأجير
تويوتا - كويت - نايفاتسو
اتوماتيك
العقرة - شارع ابن خلدون
مقابل مطعم ابن خلدون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مقاولات ديكور
شركة باقر اسد
اشغال مهنية وفنون مختصة
بناء - فل - ملاصق ومباني وتربية
تصميمات محبة وبكربانية وتربية
جميع اعمال الديكور للتربية
حجر - قريش - جرس - جرس - اسفل
صناعة - ارضيات بلاطية - سجاد - ورق
جدران - اصباغ - ملاصق
اسعار مناسبة ولتجارب سريعة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة مشوار الكوي
نقل عفش
منازل - بضائع
مخازن
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

اطارات
مؤسسة الجهاد
رنة مرسيس ٨٦ وتركيب مقابل بريك
جميع انواع الاطارات
العالية الجودة لاس
مخزن جندال لاس
كوبر بريجستون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

كراج ومحطة
العسكوي
تصليح عامة لاسات كراج
بالهيدروليك - ١٥
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

زهور البنفسج
عالم من الزهور الجميلة
نوفر جميع انواع الزهور
سرعة التوصيل الى اي مكان
العقرة - شارع ابن خلدون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

هل تبحث عن طيرتك؟
هل لديك طيرتك؟
بأخرتك؟
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

إذا أردت الأفضل
فعلبك
تويوتا - كويت - نايفاتسو
اتوماتيك
العقرة - شارع ابن خلدون
مقابل مطعم ابن خلدون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مقاولات اصباغ
تصليح جميع اصباغ الجدران والخشب
والحدود وغيرها من الاصباغ
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
جمالكو
لتنظيف
أخصائون في فك وتركيب
ونقل العفش وفروش السجاد
والبرادى بأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تنظيف
مؤسسة مشرف
للتنظيف
الفوري
مباني - فل - سجاد
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة انعام البندول
للعروسان
استعداد تام لاقامة الحفلات
والاعراس واعياء الميلاد حيز
القاعات والتعاقد مع اشهر
المطربين وفضل الفرق
الموسيقية وتصوير الفيديو
بأنسب الاسعار والاتصال
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش
داخلي وخارجي
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن
الى مخزن
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

يوسف المهنا
نقل وفك وتركيب
تصليح الفيديو والتلفزيون
تصليح سريعة للمنازل
تركيب ايرال لجميع دول
الخليج
العقرة - شارع ابن خلدون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تخليص معاملك
نوب عكرك في انجاز
معاملاتك في الوزارات
والشركات
المشيعلي
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة
الاقادار العالمية
للتدوير والمقاولات
بفتح جميع اعمال الديكور
اسقف - الخيوم - نجارة -
اصباغ - صحنه ارضيات
ترميم - مرايا - تركيب ورق
الجدران هدية منظر باب
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تصليح فيديو
وتلفزيون وبيع قطع
الفيديو - خدمة من
والى المنزل مجاناً
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

الفن
للتنظيف
جميع اعمال التنظيف بأحدث المعدات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

طوب ولدينا
خدم
أبدي عاملة - وسائقين
طباخين من سبلان
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

البوابة
للتنظيف
تصليح جميع البوابات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تصوير الحفلات
يقدم المبراج الدولي تصوير
الحفل الفوتوغرافي مجاناً عند
تصوير الحفل بالفيديو
كاميرات بسعر مخفر
العقرة - شارع ابن خلدون
مقابل مطعم ابن خلدون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

لدينا خدم
خادمت - خياطات - عمال
قنئين - من سبلان
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تركيب وتصليح
ايرالات ومخازن الماء
تصليح الفيديو
كهرباء العظمي
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تنجيد وبرادي
مشتغل
جميع
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

ايرال
وتصوير فيديو
تركيب ايرال
مركزي لجميع
المطابخ
ايرال الخليج - الكويت
العراق - تصليح فيديو داخل
المنازل - د. ك. تصوير
الحفلات بالفيديو
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

معروض المنصور
للكوي
يعمل لزيافته الكرام
بمناسبة العام الجديد
تصليح وتركيب ورق جدران
للغرفة الواحدة فقط بـ ٢٥
ديار
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

سكرا
مستعدون لتفكيك وتركيب
جميع انواع السكرا من الحديد
والمعادن
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

ابواب كرا
تصليح جميع ابواب
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

صور الحنان
تصوير عرس وتجهيز
تصوير عرس وتجهيز
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مقاولات
شركة المشاريع
العالمية
بناء - ترميم وصيانة المباني
صالحيات - ديكورات نجارة
حجر ارضي ورخام - اصباغ
اسقف صناعية - ارضيات -
ادوات صحية
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

الفجر
للتنظيف
مدارس
فل - شقق - مكاتب - سجاد
بأنسب الاسعار
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
مؤسسة السلام
استعداد تام لنقل العفش مع
الفك والتركيب ولدينا فرق
للاثاث والمفروشات والبرادى
وتصليح غرف النوم وديكور
ومطابخ
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تصليح فيديو
وتلفزيون خلال ٢٤
ساعة - خدمة من
والى المنزل مجاناً
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

التصوير
للكوي
يعمل لزيافته الكرام
بمناسبة العام الجديد
تصليح وتركيب ورق جدران
للغرفة الواحدة فقط بـ ٢٥
ديار
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

العصيمي
للاثاث
تصليح جميع اثاث
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مطلوب ولدينا
شقق وفل ودوار من فل في سولي
والجارية - بيع وشراء الاراضي
والعقارات في جميع مناطق
الكويت
مركز السويك الخليج
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

للوقت والسعر
شركة
البناء الدولية
تصليح جميع البوابات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف
العفش مع تركيب
المسجد بايدي ماهرة
الاتصال ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

ايرال وويلر
تركيب ايرال
تصليح ايرال
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

لدينا خدم
وسائقين وطباخين
وخياطات من سبلان
والفلبين - وباسعار
مناسبة
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مصور
للتصوير
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

التصوير
للكوي
يعمل لزيافته الكرام
بمناسبة العام الجديد
تصليح وتركيب ورق جدران
للغرفة الواحدة فقط بـ ٢٥
ديار
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

الجزيرة
للتكليف المركزي
تركيب وصيانة التكليف المركزي
على اعل مستوى
خدمة مستمرة
اسعار مناسبة
الاتصال ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مباني
انشاءات وكهنايات
اراضيات ادوار وملاصق
ورماتيات
تصليح البوابات الخشبية
تصليح البوابات الخشبية
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مركز سولي
للتجارة والمقاولات
اصحاب القوائم والفن
تصليح جميع البوابات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

تكليف مركزي
خدمة ليلا ونهارا بأشرف
متخصصين بمكائن امريكية
وبابانية - سرعة في التنفيد
واتقان في العمل
اقبل ٢٦٣٣٤٩٦ لخدمة الكوي
للتكليف المركزي

نقل عفش
ناصر في خدمتكم
نقل عفش من جميع انحاء
الكويت مع الفك والتركيب
بايدي ماهرة - مع بيع وشراء
الاثاث المستعمل والجهزة
الكهربائية وفرع خاص
للاصباغ ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

لدينا خدم
خادمت وخياطات ماهرات
وسائقين... سواقين
وصيانات من سبلان
والهند والفلبين
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

للتنظيف
غسل منازل - سجاد - فل
عراق - مكاتب -
نقل عفش
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

شركة الانوار المتحدة
للتجارة والمقاولات
استعداد تام
بناء فل - ترميم - دم - كهرباء -
الموتوم - اصباغ - ديكور - نجارة -
حدادة - صحنه - تركيب حجر
ارمني - رخام
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

صيانة الفيديو
خلال ٢٤ ساعة
بأسهل الفينة
خدمة فصل مجانية للمنازل
ورشه تصليح التلفزيون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مركز الأورفي
يعلن عن اسعار موبيلات ٨٨ ورق
بلاستيك للتر الرابع دينار ورق اسفلج
للتربو ٢٥٠ دينار اسفل ٦٠
٢٠ ناشرين للمنتج - بلاستيك
٢٥ دينار للمنتج - قواطع باراشن -
اصباغ ويوجد ورق لغرفة كاملة مع
التركيب ٢٥ د - د - ميدان حولي -
قرب لوز والخفر
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

ستوديو
الفناني
طابعة الصورة الملتقة بـ ٥٠ فل
فقط تصوير حفلات بالفيديو
والفوتوغراف - اسعار معقولة
مصورين ومصورات
الدوام يوميا من ٧ صباحا الى
١١ مساء
الجوي - الدار الرابع - قرب
سويك - سويك
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مكتب فهد العجمي
لتجهيز الافراح
بيوت شعر - خيام - سجاد -
مساف - شباك اغنام - تنكر ماء -
مقهوين - طباشير - جميع ما
يلزم الاعراس - التهنون -
الفروانية - الشارع الرئيسي -
مجمع الجري - رقم ٢ مكتب رقم
٢ الدور الثاني - الاتصال ت
٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

دورات كمبيوتر
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

للتنظيف
مؤسسة للتنظيف
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مقاولات
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نوفر لكم
خدم
من سبلان
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

صيانة الفيديو
خلال ٢٤ ساعة
بأسهل الفينة
خدمة فصل مجانية للمنازل
ورشه تصليح التلفزيون
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مكتب الوادي
للافراح
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة الفخاميل
للتجارة والمقاولات
اصحاب القوائم والفن
تصليح جميع البوابات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مكتب فهد العجمي
لتجهيز الافراح
بيوت شعر - خيام - سجاد -
مساف - شباك اغنام - تنكر ماء -
مقهوين - طباشير - جميع ما
يلزم الاعراس - التهنون -
الفروانية - الشارع الرئيسي -
مجمع الجري - رقم ٢ مكتب رقم
٢ الدور الثاني - الاتصال ت
٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
فك وتركيب ونقل جميع الاثاث
وفروش السجاد والبرادى ونقل
للخازن والمكاتب باسعار
مناسبة - نفتح يوم الجمعة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة
النجمة العقارية
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مؤسسة
فلسطين
للتنظيف
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل عفش
مؤسسة الدروع والصباح
المضي
نقل عفش مع الفك والتركيب -
بيع وشراء الاجهزة الكهربائية
والعفش تابع ورشة صبح
الكهربائية ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

خدم
يوجد لدينا خدم من سبلان
المسلمة ١٠٠ دينار
مسوحة ٦٠ دينار
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
الخدمة خلال اسبوع
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

للمظلات
تصليح جميع مظلات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

للمتنوعة
جميع السيارات اتقان في العمل
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

خدمة منازل
سريعة
صيانة مجانية للجهاز
مركز تصليح الفيديو
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

لا قلق
بعد اليوم
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

الامطار
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل
مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع مخلفات
البناء والاتفاقيات بجميع انواعها
الوطنية للتنظيف
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

فيديو وتلفزيون
للكوي
تصليح جميع كاميرات
وتجارب فنية منوعة وبأسعار مناسبة
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

نقل
نفايات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

سحب
المجاري
تنظيف - سحب - تسليك
للمجاري والمخزولات لجميع
الوطنية للتنظيف
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦

مكافحة
الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والاملاء باحدث
الات والبيانات
الوطنية للتنظيف
ت ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٩٦



مضون في عصابة آسيوية لتزوير الدولارات وقد ضبط بحوزتها ١٢ مليون دولار موزون

الحلف السياسي

جرائم التقليد والاستثمار

كان هناك مجردين اقليم قضيا تقليد المنتجات التجارية ودعت اللجنة العامة للتزوير الى حضور مؤتمرات بهذا الشأن نظما « مجلس أوروبا » آيار - مايو ١٩٨٦ و « مجلس التعاون العربي » حزيران - يونيو ١٩٨٦ و « المنظمة العالمية للملكية الفكرية » آيار - مايو ١٩٨٦ ونظرا الى ما يقاد به من جن هذه القضايا قليل نسبيا ، وارسل استبيان بهذا الشأن الى جميع البلدان الاعضاء فوروت ٢١ اجابة عنه .. وتشتمل البشاعة المقلدة على المطهر والساعات واللباس الخ .. لكن اهم ترديد في هذه السنوات الأخيرة على هذا الصعيد ، كان في مجال التقليد في المشروع لشرطة التغيير .. ويجري حاليا تحليل تفصيلي للنتائج التي اتمها الاستبيان وتنتهي المؤتمرات .. يبدو ان تزايد أعمال التقليد في مجال الأراضي اللبنانية بالمستلزمات الآجلة ، ذلك التزايد اقل من حيثه المنظمة الأوروبية في الفترة بين ١٩٨٢ و ١٩٨٤ قد بدا ينحس ، مع انه لا تزال هناك بعض القضايا التي تحصل ويقاد بها

بشأن اللجنة المضطحة في هذا الميدان الاجرامي ، وعلى هذا الصعيد ، تصدر التشارة الى الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة العامة للتزوير بتاريخ ١٧-٢٠-١٩٨٦ لمثلي اهم شركات اصدار بطاقات الاعتماد ..

وكان اقتراح الأوروبي المشترك يقضي بتزويد اللجنة العامة بتفصيل احصائي لأعمال التقليد التي اقامتها شركاتهم كدراسة وتمييزه على جميع البلدان الاعضاء .. فالقضية هي التمييز بين التقليد والتقليد ، لكي يصار الى تمييزها على شركة البلدان الاعضاء في التزوير .. وعرض ايضا تزويد المنظمة بمعلومات مفصلة تساعدها في اعداد نشرات « الاساليب الجرمية » المستخدمة في هذه القضايا وتزويدها ايضا بتفصيل من المجرمين المعينين بمثل هذه الجرائم .. وقد طرح هذا الامر على المندوبين المشاركين في الدورة الخامسة من أعمال الاحتيال الدولية التي عقدت في سان كلو من ١٨ الى ٢٠-٢-١٩٨٦ ، فوافقوا ضمنا على هذه المبادرة .. ولا تزال المفاوضات بانتظار المزيد من المناقشة ..

في تموز - يوليو ١٩٨٥ ، اصدرت المجموعة المتخصصة في الجرائم الاقتصادية نشرة « اسلوب جرمي » تملق باستعمال بطاقات بلاستيكية بيشاء مقننة لبطاقات اعتماد تستخدم احتياليا بالفرافز مع أحد المثلون لهم بالتعامل بها بغية الاحتيال على شركات بطاقات الاعتماد ..

الوجه الآخر للأمن الدولي

عصابات دولية متخصصة بالتزوير والنقل

من داخل المنظمة الأوروبية وخارجها .. ويتبع أعمال الاحتيال هذه مجرمون يحصلون على أموال للتزوير في صفقات بشلل مثل الحبوب والذهب والنفط والتفاح ولكنهم ، بدلا من توظيفها لهذا الغرض ، يختصونها بشحن الخرافات .. وكان هناك بعض الزيادة في قضايا الاحتيال بواسطة العلاقات للاستثمار في مجال الأراضي اللبنانية حيث يتكشف المستبر في النهاية ، ان الماك لا وجود له ، او ان مواصفاته أدنى مما اعلن بكتب ..

الاحتيال في مجال ائمة التجارة والتكس

ولمة زيادة ملحوظة في عدد القضايا التي اقيمت بها واقترحت على استخدام اسلوب احتيالي يطلب بموجبها الشركات دفع جالغ لقاء ادراجها في ائمة لا وجود لها .. ويستند ان الكثير من هذه القضايا لم يبلغ الى سلطات الشرطة ، وأنه حتى في الحالات التي بلغ اليها ، يبقى المصعب اثبات التلمس الجرمية في بعض الاحيان .. والاتار الدولية لهذه القضايا ، كما لوحظت حسب الموقع الذي تعمل الشركات انشغالها منه او قسرت اعلاسات له « الكريون » ليس البلدان التالية : بلجيكا ، والبنمارك ، فرنسا ، ألمانيا الاتحادية ، الرافسي الواقعة ، ايرلندا ، المكسيك ، الترويج ، اسبانيا ، السويد ، سويسرا ، المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية ..

في عام ١٩٨٤ ، ارسلت الى اللجنة العامة تقارير يد قضايا من هذا النوع حصلت في اسبانيا وبلجيكا واسبانيا والوكسينجورج والمانيا الاتحادية وسويسرا .. فقد اكتشفت الشرطة في سياق هذه القضايا اكثر من ٢٥٠ سبيكة ذهبية زائفة .. واقفد ه اشخاص في اسبانيا وشخصان في اسبانيا لشروع في بيع سبيكة ذهبية زائفة ..

في ١٩٨٥ ، لم يند اذ ٢٠ قضايا من هذا النوع بينها اثنتان حصلت في اقليم الأندلس .. فقد جرى في إيطاليا توقيف ايطاليين وشبهه ه كتم من السبيكة الذهبية الزائفة واكتشف في فرنسا ان ١٠ سبيكة ذهبية زائفة قد استخدمت كسبيكات للحصول على قروض .. اما القضية الثالثة ، فتتعلق بتوقيف ٢ ايطاليين لشروعهم في بيع ١٨٠٠٠ من السبيكة الذهبية في اسبانيا ..

وثائق الهوية الزائفة أو المزورة

٢٧ بالائة من مجمل القضايا الجدية التي اقيمت عنها خلال ١٩٨٥ تتعلق باستخدام وثائق مقلدة أو مزورة ومن ذلك ٨٥ بالائة اقيمت بها في المنطقة الأوروبية .. وهناك عدد متزايد من القضايا التي كان الجرم الاساسي فيها شتملا بالانحراف بالذخائر أو بالبنادق أو بالاحتيال حيث ضبطت بمزورة الجرم وثائق هوية زائفة أو مزورة ، وهذا الاجرام القاتري بصفة وثائق هوية زائفة غالبا ما لا يظهر في القضايا الاقدا بها ، الامر الذي من شأنه ان يقسم الاحصائيات اكثر .. واستخدام وثائق الهوية الزائفة « ككاذب » مهيئة للمجرم الدولي ، خصوصا في قضايا الارهاب ، كدنى الى إعادة النظر في طريقة المعالجة لشل هذه القضايا ، الامر الذي يخضع من جمل جميع قضايا استخدام وثائق الهوية المزورة أو المخرقة بحال اعتبارا من آذار - مارس ١٩٨٦ الى مجموعة شؤون الاحتيال لتهليلها بعد ان يكون المفسر الجرمي الاساسي فيها قد عولج في المجموعة المعنية .. ومن أراد ان يقع هذا التحليل في المجلد الجراوه في المسجل باستعمال الكمبيوتر فز من هذه القضايا تصنيفها وفقا لنوع وثيقة الهوية المعنية ولد اصدارها ، واكدت اني استخدمت فيه وطبيعة الغرض الاجرامي من استخدامها ..

الاجرام في مجال البريد

اقن لاحد العاملين في مجموعة شؤون الاحتيال في اللجنة العامة للتزوير وهو من ذوي الخبرة الواسعة في ميدان التحقيقات المتعلقة بالخدمات البريدية في يده لجراوه دراسة عن هذا الموضوع .. ولهذا الغرض ارسل « استبيان » الى جميع البلدان الاعضاء فاجاب عنه ٢١ يدا مضوا ، اما المرحلة التالية من هذه الدراسة فكانت اتصام بزيارات « ميدانية » الى بلجيكا والمملكة المتحدة وإيطاليا واليابان وتزويد اللجنة العامة من امثلتها يسا قامت به البلدان المعنية من جهود جبه لانجاح هذه الدراسات اما التقرير النهائي من الدراسة فيجري اعداده مع هذا التقرير في آن مما ومن المظم توزيمه على جميع البلدان الاعضاء في مطلع خريف ١٩٨٦ .. اما المرحلة النهائية من دراسة الاجرام في المجال البريدي فتستكون التقرير قسي امر فقد اجتماع عمل في اللجنة العامة لهذا الشأن .. في الدورة الرابعة والخمسين للجمعية العامة للتزوير المقامة في واشنطن من ١ الى ٨ تشرين الأول - أكتوبر ١٩٨٥ اتخذ قرار يقضي بان تشتمل الدورة السادسة من الجرائم الاقتصادية على مناقشة لا لاسواق الجرائم المذكورة في التقرير فحسب ، بل ايضا لاساليب ازالة الشبهة من الاوبال ، اقامة لتزوير مقرات الدخول الداخلي ، وانظمة تحويل المبالغ في البلدان الاعضاء ، والاعلاص بكشوف الحسابات ، وأعمال الاحتيال الجرمية والاحتيال على الخزينة الوطنية ، وعن دور التزوير في مكافحة هذه الجرائم ..

هل يعطى التزوير صلاحية ملاحقة المتهربين من ضرائب الدخل في بلادهم ؟

أعمال الاحتيال الاقتصادي والتجاري

مظم العمل الاحتياطي للمجموعة المتخصصة في الجرائم الاقتصادية تعلق قضايا روتينية نسبيا خاصة بالشرطة من الشركات أو بعقوبات القسري .. ولا يزال المصن النروي في العديد من القضايا الا قد قرار المجرم بحصوله جرميه وتطلب أحد البلدان الاعضاء اصدار نشرة تصر دولية بحقه ..

وأعمال الاحتيال المركبة ببرازا وثقت شحن مسروقة « القرصنة البحرية » ولا سيما سندات الشحن البحرية المبررة لتحويل ببالغ استنادا الى وسائل الاعتماد ، ما زالت تصيب خسائر مالية كبيرة .. ولا تزال اللجنة الاسم تترك على ارسال ميث لها الى مؤتمرات لجنة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية التي تعقد دوريا في جنيف .. وأعمال الاحتيال في مجال القتل ، تشكل توتوتا من الجرائم الدولية التي تستلزم في اغلب الاحيان تعاونا ليس بين عدة بلدان لحسب بل ايضا بين عدة هيئات في كل بلد .. وفيما يتعلق بالاحتيال في مجال ذاك السفور بالظاهرة ، فتلي المجموعة المتخصصة في الجرائم الاقتصادية القوائم تحت « القرصنة » بذاكر البشور الجوي المرسوة أو المقتب عليها ، وهي قوائم ليس للبلدان الاعضاء اذ اوردت الرجوع اليها .. في ان شركات طران مدينة لستير آلان متفوقة كيبوريرة لمعالجة ذاك السفور ، ويمكن أيضا ان يقوم بالتصديت على نحو مفيد ضابط ائمة IATA المسؤول عن الوثائق من الاحتيال فيما يخص شركة الطيران المعنية .. ولقد اتيد بعد ضبط جدي من قضايا الجرائم ذات الصلة بالكمبيوتر مما يتبع الخسائر الى انه ليس لهذه الجرائم تشبيكات دولية ، في ان عدة تقارير وردت بشأن عمليات احتيالية منسلة بتحويل الأموال بواسطة التكمس ..

المختصة في شؤون تزيف العملة المعدنية والورقية .. وفي هذا الخصوص ، يحترم ايضا في المستقبل تضمين مجلة « التزيف والتقليد » المزيد من المعلومات المتعلقة بالمشيكات وبطاقات الاعتماد توتيا لتقديم قدر أكبر من المعلومات بشأن ما هناك من أنواع التزوير ..

بطاقات الاعتماد

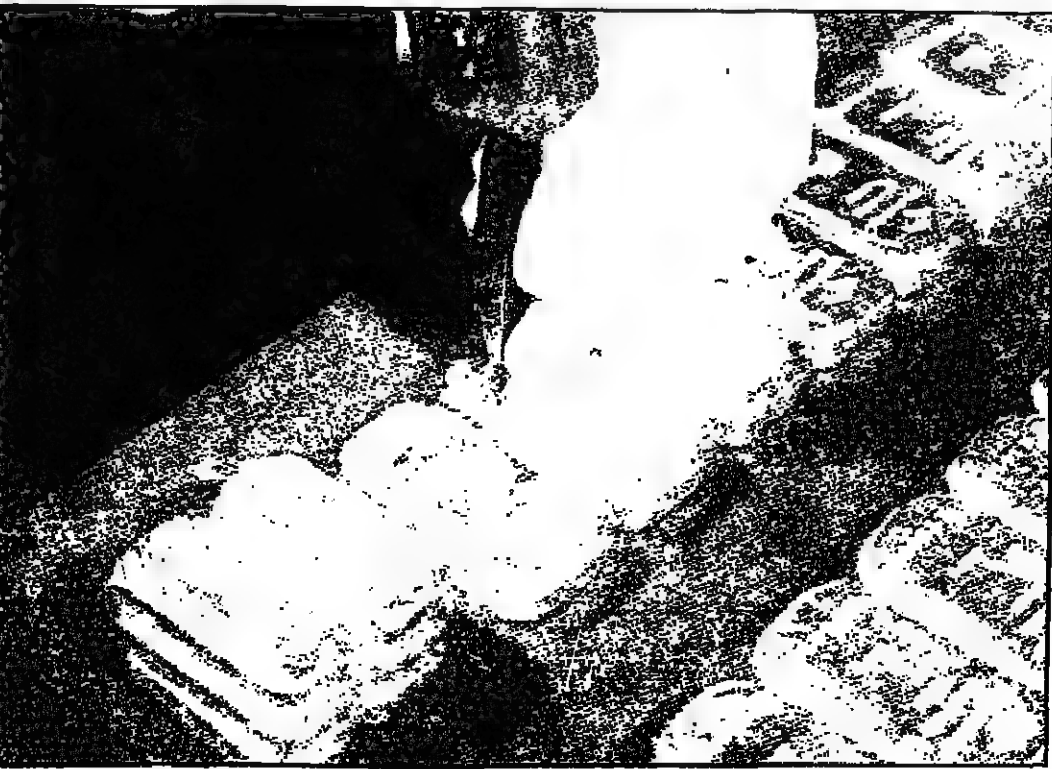
عدد ما يقيد به البلدان الاعضاء اللجنة العامة للتزوير من أعمال الاحتيال بواسطة بطاقات الاعتماد ، يتزايد تزايدا تدريجيا لكنه لا يصاحي التلق الذي لحوب منه اللجنة العامة لجائرة ، شركات اصدار بطاقات الاعتماد ، وفيما يتعلق بتقدير عدد قضايا الاحتيال بواسطة بطاقات الاعتماد التي اقيمت بها اجريت دراسة لوجيع القضايا اقاد بها خلال السنة الماضية بتاريخ ١-١٠-١٩٨٢ فبين ان مجمل ما اقيمت به خلال تلك السنة بلغ ٨٩ قضية استعمل في سياها ١٩٠ بطاقة اعتماد .. من ذلك ٧٢ قضية استعملت فيها بطاقات اعتماد مسروقة و ١٢ قضية استعملت فيها بطاقات اعتماد بطاقات اعتماد استعملت احتياليا ، و قضايا زورت فيها بطاقات الاعتماد .. وربما كان الجانب الآخر اشارة للاهتمام بين ما اقترهه هذه الدراسة يكن في ان منطقة أوروبا اقامت بها ٧٨ من القضايا ائمة ٨٩ ، في حين ان الممارسين تجاريا المباد بان ٨٦ بالائة من خسائرهم ناتية من الاعمال الاحتيالية التي اقامت بها الولايات المتحدة الأمريكية دون غيرها ، الامر الذي يمكن تفسيره انشغالها من كون اغلب القضايا له اهمية وطنية صرف ..

والجهات التي تلحق بها المفسرة التجارية تضار الان جهودها سمية الى حق الشرطة على المزيد من الاهتمام

بطاقات اعتماد وشيكات وتكس مزورة تقليد الذهب والساعات والتصناعات وقطع السيارات

١٩٨٥	الولايات المتحدة	فرنسا	ألمانيا	الولايات المتحدة	فرنسا	ألمانيا	الولايات المتحدة	فرنسا	ألمانيا
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥
١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥	١٩٨٥

□ احصاء بقضايا اقتصادية ذات طبع دولي ابلغت الى التزوير خلال عامي ٨٤ و ٨٥



□ حتى الانصاف الذهبية لم تنج من التزوير والتقليد

تقارير

بروت - خاص بالانباء

الجرائم الاقتصادية ، من قضايا الامن الجنائي المثرة للاهتمام الدولي ، وخلال عام ١٩٨٥ عالج التزوير ٢٤٨٣ قضية مصنفة في عداد الجرائم الاقتصادية ، مقابل ٢٢٣٥ قضية عام ١٩٨٤ ، علما ان ٨٠ بالائة من هذه القضايا حصل في أوروبا و ٨ بالائة فقط في اسيا ومثلها في امريكا و ٤ بالائة في افريقيا ..

في دورة براغ كان على مندوبي أجهزة الشرطة العامة ، التصدي لاعدد القضايا الاحتيالية ، المرتبة عبر وسائل السرقة او التزوير او التقليد التي تتناول الشيكات وبطاقات الاعتماد ، وحتى السبيكة الذهبية .. حتى الان كان ثمة من اقترح بحث دور التزوير في مكافحة جرائم الاقتصاد الدولي ، بما فيها التهرب من قوانين الدخل الداخلي ، وأعمال الاحتيال على الخزينة الوطنية ..

وفي التقرير الذي اعنته الامانة العامة للمنظمة ، عرض مفصل ، لاسواق الجرائم الاقتصادية ، ذات الاهتمام الدولي ، واستهل التقرير بالقول :

ينبغي ان ينظر الى هذا التقرير ايضا على انه يهيء وسيلة من وسائل السد الجزئي محسب للحاجة الى المزيد من المواد المكتوبة ، بشأن اتجاهات الجرائم الاقتصادية الدولية .. بيد ان ثمة حدودا لكمية المواد التي يمكن اراجها في تقرير من هذا الضرب ، وبالتالي كان من الضروري الاقتصاد في القسم الذي يتناول انواع الاحتيال الخاصة على فئات الاحتيال التي خضت بالاهتمام لسبب او لآخر خلال السنة المعنية .. وفيما يتعلق بالمواضيع الاخرى ، يؤهل ان لا تنسى التقارير التي قدمت الى الجمعيات العامة السابقة والتي يشكل هذا التقرير امتدادا وتجديدا لها ..

شيكات مزورة أو مسروقة

شهدت هذه الفئة من امال الاحتيال على المصوم ثباتا في عدد القضايا المباد بها وفي انواعها على السواء .. وتزيد عدد القضايا المتعلقة بـ « الأوروشيكات » ولا سيما في فرنسا وإيطاليا والبرتغال واسبانيا .. وتبقى عدة قضايا ، سرقت الشيكات من سيارات بلا حراسة في منطقة البحر المتوسط من أوروبا ثم قدمت للتبش ، باستعمال وثائق هوية مسروقة أو مزورة ، في نفس البلدان الأوروبية أو في غيرها ..

ويبدو من استعراض القضايا التي اقيمت بها ان اغلب المجرمين في مثل هذه القضايا هم من امريكا الجنوبية .. غير ان الامانة العامة اعدت مؤخرا نشرة حراء بشأن شيكات المانية قبضت بمبالغ ما لا يقل عن ١٨٥٠ شيك سفر ، معظمها مسروق في اسبانيا ، بين ١٩٨٠ و ١٩٨٥ بمسببة خسائر يتجاوز مبلغها الـ ٣٠٠٠٠٠ مارك ألماني ..

وتزوير الشيكات العادية والسياحية لا يزال مشكلة متنامية ، وأهم ما اقيمت به قضية تتعلق بتزوير شيكات سفر لمصرف استرالي يدعى WESTPAC BANKING CORPORATION بددت في جنوب شرق اسيا ثم تعرضت الى عدة بلدان أخرى ..

في آب - أغسطس ١٩٨٤ ، أبرز شخص لدى فرع المصرف في سنغافورة جوارا تيلنديا مزورا كوثيقة هوية لشراء شيكات معظمها من فئة الـ ١٠٠ دولار استرالي .. ثم استخدمت هذه الشيكات كتأجير لصنع شيكات مزورة أبرز اولها للقبض في بانكوك شخص لاذ بالفرار مقلدا جوارا تيلنديا آخر مزورا ..

ومنذ ذلك الحين ، قبض بمبلغ مدم كبير من هذه الشيكات المزورة في عدة بلدان منها ألمانيا الغربية وقبرص وكوريا ومصر واليونان وهونغ كونغ وهنغاريا والهند واندونيسيا واليابان والسويد وتايلندة وبوغسلايا ..

واثر توقيف أحد رعايا مكاو في هونغ كونغ في ٤-٨-٨٥ جرى تبين هوية شركائه بكونهم سافروا معه في نفس الطائرة الى هونغ كونغ وبيتهما اثان لهما سوابق مسجلة لدى الامانة العامة .. وكان احدهما قد اوقف في زيورخ عام ١٩٨١ لابراره للقبض شيكات سفر مزورة وسبق ان اوقف الآخر في ١٩٨٢ لشروعه في قبض شيكات سفر مسروقة لينك « توماس كوك » ..

وفي آب - أغسطس ١٩٨٥ نشرت صور وبصيات اسابع ألماني غربي واسترالي اوقفا في بانكوك ضمن سياق هذه القضية والماتسي غربي آخر رفعت بصيات اصابعه على شيكات سفر مزورة لمصرف WESTPAC B.C. أبرزت للقبض في السويد .. وقد اجريت حتى الان توقيفات مرتبطة بهذه القضية في هونغ كونغ ومالطا وبانكوك والهند ..

لقد ظهر جليا ان هؤلاء عصبة مجرمين دوليين متخصصين في أعمال الاحتيال المرتبة بواسطة الشيكات المسروقة أو المزورة .. ويتاريخ ١-١٠-١٩٨٥ اوكلت مسؤولو معالجة القضايا المتعلقة بتزوير الشيكات العادية والسياحية الى المجموعة « ر »

الحلف السياسي

الاستوائية

منطقة مجاعة

صرح نائب حاكم الاقليم الاستوائي مورييس لوبا باعلان الاستوائية منطقة مجاعة نتيجة للجحشة والتحصن الذي ساد أنحاء الاقليم لعدم حصول الإطبار ، مما أدى الى عدم نجاح الموسم الزراعي وفقدان المحاصيل بنسبة ٥٧ ٪ .

وتنادى لوبا الحكومة بعودة منظمات الإغاثة التي تم إبعادها ، أو إيجاد البديل لها مشيراً الى ان أكثر من ثلاثمائة وخمسين عاملاً قد فقدوا وظائفهم نتيجة لإبعاد تلك المنظمات ، وأنهم لا يستبعدون انضمام هؤلاء للمتطرفين .

مائة لجنة تحقيق

اعلن المدعي العام محمد سعيد بخر أن أكثر من مائة لجنة تحقيق قد غرقت من أعمالها في التحقيق حول المخالفات المالية المنسوبة للأفراد والمصالح الحكومية إبان عهد جعفر نوري ، ورفضت هذه اللجان تقاريرها النهائية لديوان النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية، كما تم تحويل بعضها الى المحاكم مباشرة .

وفاة ابراهيم حمد وعبد النبي

في موكب كبير تم تشييع قطب الحزب الاتحادي الديمقراطي ابراهيم حمد الذي توفي الاسبوع الماضي ، وقد كان التقيد عضواً بارزاً في الحزب وثانياً في الجبهة القومية التي سبقت نظام جعفر نوري ، وبعد الانتفاضة كان من ممثلي الحزب في المفاوضات التي تمت بين الحزب والفعاليات الأخرى والقوات المسلحة ومن موقعي الميثاق . وظل يعمل لتوحيد الصف الاتحادي .

من ناحية ثانية عقد الحزب الاتحادي الديمقراطي أحد أقطابه الخضرين الدكتور محمد عثمان عبد النبي عضو المكتب السياسي للحزب وقد نعته الأوساط الرسمية والحزبية وتقديراً لمواقفه الوطنية .

إعدام المرأة خاطفة الطفل

اصدرت محكمة أم درمان حكماً بإعدام سلوى عبد العظيم عبدالقادر المتهمه بقتل طفل مدينة النيل خالد كرم الله - ٤ سنوات .

تجدر الإشارة الى ان المتهمه كانت قد قامت في مارس الماضي باختطاف الجنى عليه لابتراز أسرته ، وقامت بتسليمه بصيغة شعر مما أدى الى وفاته .

وقد شغلت هذه القضية الرأي العام السوداني بصفتها أول قضية من نوعها ، وطالبت جهات كثيرة بتوقيع أقصى العقوبات على المتهمه .

رئيس الوزراء : التماسك الشعبي ضمان حقيقي لأمن البلاد



□ الصادق المهدي

وكذلك الحال للتطرف الديني والعنفي الاجتماعي مشيراً الى بروز حركات تطرف بالغة الخطر ذات أسباب اجتماعية واقتصادية وسياسية لا صلة لها بالدين .

وأشار الى ان سيطرة طيقات على أخرى في المجتمع أخطر على الديمقراطية وأنه لا بد من مقدار معين من الاعتدال والتسامح .

وفي ختام حديثه أكد المهدي ان الشعب الذي لا يستطيع ان يكفل نفسه غذاءه لا بد ان يتقهر للوراء عن سيادته وأمنه القومي .

أكد رئيس الوزراء المهدي ان التماسك الاساسي القائم في القاعدة الأرض للسودانيين هي الضمانة الحقيقية التي تحمي الأمن القومي حالياً وان التحديات لا يمكن ان تشكل الا المزيد من التماسك الذي يقوي من الفرص لازالة المهددات الأمنية .

وذكر المهدي في ندوة صحفية « السياسة » السودانية حول الأمن القومي في ظل الديمقراطية والحرية الأساسية ذكر ان الحكومة تقوم بهندسة بشرية لتحقيق ما يمكن تحقيقه من وفاق . وان التوصل الى معادلة تومية تحقّق للسودانيين جميعاً الوحدة والتفرد في ظل الديمقراطية أمر وارد .

وأكد المهدي على ضرورة ان تكون النظرة للأمن القومي محيطية وشاملة يتكامل فيها مفهوم الأهداف القومية وحماية تلك الأهداف بما يهددها .

وأشار الى ان البعض يظن ان النظام الديكتاتوري هو أكثر النظم قدرة على صيانة الأمن القومي وحمايته لأنه يمنع العوامل المخلفة الداخلية والخارجية التي تهدد الأمن القومي منعاً قسرياً وقهرياً .

وحدد رئيس الوزراء الأهداف القومية للأمن في حماية السيادة الوطنية ، وحدة التراب ، الأمن الغذائي ، الأمن المالي الاجتماعي ، الأمن البيئي والأمن الاجتماعي السكاني مؤكداً ان كل هذه الأهداف القومية تتخلل دخولاً مشروعاً في تضامياً الأمن القومي .

وأوضح المهدي ان النظام الديمقراطي يهدد التطرف في أي موضوع لان عدم التسامح يعني المواجهات والصراع

تهيئة شاملة للقوات المسلحة

قد اتسمت دائرتها ونظورت اساليبها نتيجة لتداخل بعض العوامل الداخلية والخارجية .

وأوضح بأنه قد تم تحديد طبيعة عسكرية منظمة في كل من كتم ، غايا ، الشريف ، نيالا زالقي ، الجنينة .

وأشار اللواء برمة الى ان أعمال التهيئتين تسير بالتدريج

أعلن وزير الدفاع اللواء فضل الله برمة ناصر عن بدء التهيئة الفعلية للبرنامج الشامل الخاص بتحديث أليات القوات المسلحة ورفع قدراتها المالية من الأسلحة والمعدات والآليات المتطورة لتتواءم مع المواجهة الرائدة والحاسمة للتحديات الخطيرة والتأثير الخارجي ومواجهة التطورات والتغيرات التي شهدتها المنطقة الأفريقية .

وأوضح اللواء برمة ان تنفيذ البرنامج يتم وفق خطة عسكرية مدروسة تشمل جميع فئات القوات ووحدات القوات المسلحة ، وأشار الى ان الخطة سوف تحقق وفاء قريب المآل الأهداف العسكرية وكذلك تتلخّص أجيالية كبيرة في وجه التحديات الأمنية ، وتكتمل القوات المسلحة من الحظاظ على أمن وسلامة البلاد بمعدات أكبر وفخامة أعلى تتناسب مع حجم تلك التحديات .

تجدر الإشارة الى ان اللواء « برمة » قد تراسى وفداً عسكرياً



□ اللواء برمة ناصر

الاتفاق مع شركات النقل

صرح مصدر رفيع بان الاتفاق القائم بين سلطات الطيران المدني والشركات الأجنبية في طريقه الى التمام بعد اعادة نسبة الـ ٢٢ بالمائة لعدم تحويلات الشركات بسعر الصرف الموحد .

وتجدر الإشارة الى ان الاتفاق يرجع الى اعتراض الشركات على دفع نسبة من قيمة مبيعاتها لتحويلها للطيران المدني بعد توحيد سعر صرف الجنيه السوداني ورفع قيمة التذاكر .

قرنق يتسلم طائرات حربية

تكررت مصادر رفيعة بان حركة قرنق قد تسلمت مؤخراً مجموعة من الطائرات الحربية المقاتلة والتي تحمل اسم الحركة ، وقد تم استلامها في دولة مجاورة . وكانت المصادر قد أشارت خلال الاسبوعين الماضيين بان العقيد قرنق قام بزيارة الى دولة تشاد ، حيث التقى ببعض المسؤولين وأجرى بعض الاتصالات بشأن دعم العلاقات بين حركته والحكومة التشادية .

شركات لتجارة اليورانيوم

تكررت جريدة « الأيام » السودانية بان التحقيقات في قضية تهريب اليورانيوم قد كشفت عن تورط عدد من الشخصيات المعروفة بعمل في شكل هفوات . ويعتقد ان هفواتها أحد أبناء الاقليم الجنوبي وتقوم بشراء اليورانيوم في الخارج وتهربه لداخل السودان من طريق الاقليم الاسواني وتقوم بعمليات أخرى المماثلة .

شركات ملاحية

بين السودان ومصر

وافقت الحكومة لشركة الملاحة النيلية بالعمل في بحيرة السد العالي بعد ان كانت الملاحة فيه محصورة وبحركة بواسطة هيئة وادي النيل للملاحة بين البلدين .

وأوضح وزير النقل والواصلات الدواجر بان ذلك بهدف لتنشيط الملاحة في هذا الجزء الهام لنقل البضائع والركاب بين مصر والسودان .

من ناحية أخرى صرح رئيس مجلس إدارة النقل النهري المصري المهندس حسن توفيق ، ان ذلك يجيء دعماً لمشروعات الاخاء بين الشعبين .

نظرة متكاملة

للمياه الريفيّة

أشار رئيس الوزراء المهدي الى ضرورة قيام حملة واسعة ومنظمة لصيانة مرافق المياه المختلفة ، حيث ان العمل غير المنظم قد أدى الى هدر كبير في استهلاك موارد المياه في الريف .

ودعا المهدي في كلمته أمام المؤتمر القومي لياه الريف الاسبوع الماضي الى وضع برنامج لتوفير المياه الريفية وأشار الى ان الحكومة تحضر لخطوة قومية ذات نظرة متكاملة للموارد المائية في الريف .

من جانب آخر أشار وزير الطاقة والتعدين ، أم مكيه بالدم ، الى ان الذي تقم به منظمة اليونسيف ومطلبه بقاء مجلس قومي للمياه ضمن خطة شاملة .

التحقيق في

الجهاز المصرفي

قررت الحكومة اتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة في المخالفات المالية والإدارية في عدد من بنوك القطاعين العام والخاص ، على ان تتم الإجراءات في ضوء قانون بنك السودان وتقديم المخالفات الجنائية للمحاكم .

من ناحية أخرى وجه مجلس الوزراء الجهات المختصة بإجراء تحقيق في بنك السودان وعدد من البنوك التجارية كما وجه بوضع الدعم السياسي اللازم لهذه الإجراءات والقيام بحملة إعلامية لتوضيح الحقائق بان كشف ومتابعة المخالفات ليس المقصود منها أي جهات بعينها وإنما تهدف لإصلاح الاقتصاد وكشف الفساد .

مساعدات أجنبية

للدفاع المدني

صرح مدير عام الدفاع المدني مهدي محمد طه اساعيل بان الفريق خالد الطراونة وزير الدفاع المدني الأردني قد أبدى استعداد بلاده لتقديم الخبرات والتدريب في مجالات الدفاع المدني المختلفة وتدريب الكوادر السودانية وتجهيزها .

تجدر الإشارة الى ان طه قام بزيارة رسمية للاردين مؤخراً للتوفيق على التعمد الأردني في مجال الدفاع المدني للاستفادة منها لتسليح جهاز للحماية المدنية في السودان لجبهة أخطار الحرائق والتأثير الطبيعية بها في ذلك حواش التسرع والتفصيصات بالسيول وخفجات الطوارئ .

مراجعة صلاحيات لجنة المؤتمر الدستوري

صرح وكيل وزارة السلام وشؤون المؤتمر الدستوري ، د. عبدالجبار سعيد أن الوزارة بصدد إجراء مشاورات مع القيادات السياسية حول مدى الصلاحيات التي تمنح بها اللجنة الدستورية للمؤتمر في حالة استمرار تأخره بحضوره التقني والنيابي المقرر للاضفاء في اجتماعات اللجنة ، وأشار الى ان ذلك يعتبر موقفاً سياسياً لا بد من قيادات الأحزاب تداركه ومعالجته .

وتجدر الإشارة الى ان لجنة تنظيم أعمال اللجنة ظلت مغلقة منذ أكثر من شهرين نتيجة لعدم اكتمال النصاب للجنة .

مكي سنادة مديراً للثقافة

اصدر مجلس الوزراء قراراً يقضي بتعيين مكي سنادة مديراً عاماً لمصلحة الثقافة وذلك بناءً على التوصية من وزير الثقافة والأعلام بالتحالفة .

وتجدر الإشارة الى ان رئيس الوزراء كان قد أصدر قرارات عديدة بالإعفاء وتعيينه من وزير الثقافة والأعلام بالتحالفة شملت وكيل وزارة الثقافة والأعلام وعددًا من المديرين بالوزارة .

وقد وجهت هذه القرارات ببدء عمل مكي سنادة حيث أشار البعض الى فقدان الوزارة لعدم خبراته العملية في مجال الإعلام والثقافة .

وقد أشار الوزير الى ان الاعتداءات تتم لصالح العلم وفي إطار دور الإعلام في المرحلة الراهنة ودعمًا للثورات والتكاتف المنظمة في هذا المجال .

تجميد أعفاء نائب الشمال

تكررت جريدة « الأيام » السودانية بان حزب الأمة قرر تجميد قرار أعفائه نائب حاكم الاقليم الشمالي سيف الدين الزبير حمد الله من منصبه ، وأشارت الصحيفة الى ان القرار جاء في أعقاب الاتصالات التي أجرتها وفود حزب الأمة الشمالية مع قادة الحزب .

البناء يطلب فتح القضايا المجمدة

وجه نائب رئيس مجلس راس الدولة اندريس البنا النائب العام لفتح ملفات القضايا التي قبرت منذ العهد السابق نظام جعفر نوري - وان يقوم ديوان النائب العام بإخلاء الإجراءات الإدارية التي من شأنها يمت تلك القضايا والتقرير فيها .

وتجدر الإشارة الى ان البنا كان قد أعلن عن حملة لتعريف الفساد الإداري وفتح ملفات القضايا التي اشتهرت في عهد مثل قضية الفقيه والفساد في معرض الخرطوم الدولي ، وأشار الى ان ذلك ضروري لحصبة مستشاري نوري وأمواله الذين تولوا إدارة ديوان النائب العام في ذلك العهد .

القبض على موزوري تأشيرات العمرة

تمكنت المصلحة المركزية من القبض على مصلية كانت تعمل في تهريب تأشيرات الخروج والدخول الى الأراضي السودانية مقابل ٥٠٠ جنيه للشخص الواحد .

وأوضح رئيس القسم الميداني بالمصالح ان عملية التوقيف كانت تتم بالرسم باليد بالإضافة الى تزيير شعار المملكة العربية السعودية .

وتجدر الإشارة الى ان عدد المتهمين يبلغ شخصين ، وان عملية كشف التزيير لم تكن صعبة حيث انها واضحة ولا تحتاج الى تحقيق .

إعادة انتخاب أبو عيسى

تم إعادة انتخاب فاروق أبو عيسى المحامي أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب بالإجماع في الاجتماع الذي جرى مؤخراً بالمعاصرة الليبية طرابلس .

وقد أشار المجتمعون بالموافق الكبيرة التي وقها أبو عيسى من القضايا العربية وخاصة في مجالات حقوق الإنسان والحريات العامة في الوطن العربي ، ومعالجة الاتحاد مع القضايا المالية للقانونيين مما أدى الى تحويل الاتحاد الى مؤسسة حقوقيّة حقيقية .

سكتون نقابة في إضراب ليوم واحد

قررت سكتون نقابة عمالية التضامن مع القاطن المعارضة من العاملين بسودان والدخول في إضراب لمدة يوم ، تحدد له يوم غد الاثنين .

وتكررت رئيس النقابة القيادي أحمد عثمان سراج بانهم سوف يتصلون بالإضراب والفعاليات الأخرى التي تنظمها النقابة التي تحيط بالمعاملين بسودان مؤكداً ضرورة استمرار الاتصال بالحكومة لتبليغ وجهة نظر النقابات .

وتجدر الإشارة الى ان من بين النقابات المضاربة مع المضربين من سودان نقابة أطباء السودان ، نقابة الهندسين ، واتحادات الطلاب بجامعاتي الخرطوم وأم درمان الأسلامية .

الأمطار تهدد الموسم الزراعي

أوضح حاكم الاقليم الشرقي محمد عثمان كزار انه بالرغم من زراعية مسلمات واسعة بالآلة والمسمم الا ان موسم المطر تواجه شحاً في مياه الأنهار قد يؤدي الى انخفاض الانتاجية هذا العام .

من ناحية أخرى تشير المصادر الى ان بعض المزارعين قد أحجموا عن زراعة الآلة لعدم توفر سبل الترحيل والتخزين والذي أدى الى تكسر محصول العام السابق .

١٧٠ مليون دولار من البنك الدولي

اعلن وزير الدولة بوزارة الزراعة علي عثمان أبو عثمان ان الوزارة قد بدأت في أعداد مطالبتها الخاصة بالمخالفات الزراعية للاستفادة من القرض المقدم من البنك الدولي لهذه المخالفات . وأشار الى ان الوزارة ستسرع في إصدار « أعلى إنتاج بأقل تكلفة » في إطار الالتزام بتفويض الائتمان الحكومي ولكن من تفويض البرنامج الريائي للإصلاح والانتقاء .

وتجدر الإشارة الى ان البنك الدولي قد وافق على منح السودان قرضاً يبلغ ١٧٠ مليون دولار لتمويل استيراد المخلفات الزراعية .

الصندوق العربي يعول قطاعي الري والنسيج

وافق الصندوق العربي للائتماء الاقتصادي والاجتماعي على منح السودان قرضاً بحوالي ٨٨ مليون جنيه لتمويل الأعمال الخاصة بتطوير المصارف بشروعي الجزيرة والنقل ضمن برنامج إعادة التعمير ، ويتضمن إنشاء بعض الطرق على جسور هذه المصارف بطول يبلغ ٢٥٠٠ كيلو متر .

من جانب آخر يجري وفد من الصندوق مفاوضات مع المسؤولين بوكالة التخطيط وقطاع النسيج بهدف إعادة ترميم مصانع الغزل والنسيج لتوقيع اتفاقية جديدة .

وقد قام الوفد بزيارات ميدانية للعديد من مصانع الغزل والنسيج للوقوف على الاحتياجات الفعلية لإعادة ترميم هذه المصانع لتحديد تكلفة إعادة التعمير ، وأشار مصدر رفيع في وفد الصندوق ان الدراسات الميدانية تحتاج الى مراجعة مشتركة بين الجانبين السودان وفود الصندوق .

١٠ ملايين من إيطاليا

تم توقيع اتفاقية مع إيطاليا ، تقدم إيطاليا بموجبهها منحة قدرها ١٣٠ مليون ليرة - ١٠ ملايين دولار - وتستغل في إعادة تأهيل خطة السكة الحديد بين محطتي بابنوسة ونيالا في مرحلته الثانية في مدى العاملين العاملين من جانب آخر تم التوقيع على اتفاقية مع المجموعة الأوروبية بالسودان تقدم المجموعة بموجبهها عوناً يبلغ ٣٥٧٥ مليون وحدة حسابية أوروبية - ١٨ مليون جنيه - لتغطية نفقات حملة مكافحة الحشرات الأفريقية بالسودان ، ودعم الحملة بأكثر من ثمانية مئة نقل ومعدات أخرى .

وقد عز على شاب من أبناء الين يدعى فب بن ذي يزن
ان تصعب بلاده تحت أقدام الغزاة ففقد الرومان تفكهم فلهواه
احتلال بلاده في نهج ما يصفوا اليه لارتباطهم بالبيعة في الدين ،
فقد كسرى اثنو الشروان ملك الفرس ، واستعمل باقمتان بن القدر
ملك الحيرة في التبريد ، فانقادوا لحلفه الفرس وكان بين الفرس
والروم عداا يستمخيم وتقتلى على التوسع في ديار العرب ، وفكر
كسرى طويلا في هل سيف بن ذي يزن من رأى ان المجازفة يجيش
الى ذلك الفتي الذي خطا غير قتال لسيف ان دياركم بعيدة بينما
بينها الصحاري والقفار ، وبعثي الى اسلم اخراق الجزيرة العربية
تدع بك في الطريق ، فخذ هذا السلطان واسمعتين بن عيسى اورك
فخرج سيف بن ذي يزن فدخلوا وصار ينثر الدرهم في الطرقات والناس
تترامح للاقتطاع واستغرب بعضهم فسأله كسرى ترمي بالدرهم هكذا
الناس في حاجة اليها ؟ فرد قائلا ان جبال بلادي مليئة بالذهب والفضة
لا حاجة لي بالمال وما كنت اطلب للصوص عليه !!
ووصل الخبر الى كسرى ان شروان غامر له ببضع مئات من
المسيحين وقال له يستشرونه وان وصل مؤذاه معه الى بر الين فقد
خيانة وفروا في حقيقته غر صنيع ، وان هلكوا غرقا في البحر
فقد نطقنا منهم !!
واظفقت لثامني مسن من العراق تحمل كل سفينة مائة رجل بقيادة
سيف بن ذي يزن فمرت منها سفينتان ووصلت مسن الى ساحل
فصروم ، وحين زلزالا اثار زلومهم حلفا البنية ، فلقد سق
على كل القنابل ان يضرر الاجاب الى ديارها لتضرر زعيم منها وهي
الاولى بصرته والنهوض يشرف انقاذ الببال ففاحت لقتال الاجابش
ونظم الين من رجب الاحلال !!
وقد استطاع صربون بن أرمرة الاسرم ان يجمع حوله مائة الف
مقاتل لاثانة سيف بن ذي يزن وجيحه ودارت معارك حاصنة بين
الواجبين انتهت بانتصار سيف بن ذي يزن فاستلم شرفة الغزاة ومن
بقي من طاهتهم صاروا خديا يزودن أعمالا يستلطف قام اليه ابناؤ الالك !!
اما كل المدد الفصيل من رجب الاحلال الفرس فلم يكن له شأن
في مجرعة القتال وخلص الين من سجنه الاجاش فليس من المعقول
لا المثير ان يتم او يؤخر كل المدد في معارك رهيبة اتحت فيها
عشرات الالف في بلاد يجهلها اهل الك المساجين كل الجهل ويسن
فريقين لا صلة لهم ولا معرفة بلده منها من قبل !!
ووع كلته فله قد احتضني لخليلهم بضيوفهم الفرس وسبهم الالاء
ونصبا واحدا منهم على خلاف صنعا ، وقد اسلم الفرس الالاء
حين راوا الين ترحل نحو الاسلام وادابوا في السكان ولو ان لهذا
المدد الفصيل من سجنه الاحلال في خلاص الين من الاجاش
لماطلق كلهم البينون لفظة الالاء وفورهم كما يقرر الناس اياهم
فلفظة الالاء تدل ثلاثة صريحة على ضالة شان هذا المدد الصلبر
الرائع سيف بن ذي يزن من العراق الى فصرته وال افتات
لا ممة المخرضون من اصافلت يرفضها العقل السليم !!
واللغات ما ورد في كل التاريخ والتقصيص في تسلمل الاحداث
ان سيطرة الاجاش على الين لم تكن أكثر من ثلاث ولاثان سنة وقد
تلم البينون بعد ذلك يبع يحافظون على وحدة الببال ونهوضون في
الشذات بمساجين ، كما ففرض الين لاحتلال اجيني بن ذلك التاريخ
حتى عدا مملكتين عدا مينا عن الذي تركه في الانجليز تالينا لطور
مواصلتهم الى الهند زهاء مائة ولاثان سنة وخرجوا من هيف ١٩٦٧
بعد ثورة شعبية دامية دامت أكثر من أربع سنوات !!
وحين صمم التركك على احتلال الين في القرن التاسع عشر غرقوا
في مقاومة شارية استمرت أكثر من أربعين سنة وخرجوا من يدهم
بعد نهاية الحرب العالمية الاولى ، وسبقني الين قلعة من قلاع
المروية بهاها العامعون ويخشي بلبي ابناؤها الغزاة !!